



# VIRTUAL SCHOOLGIRL







前川さあ、15歳だぞ、望んだとは言えな、  
ほんとな、なんだよその格好がもう(ry

みくにゃんの真面目な所好き



















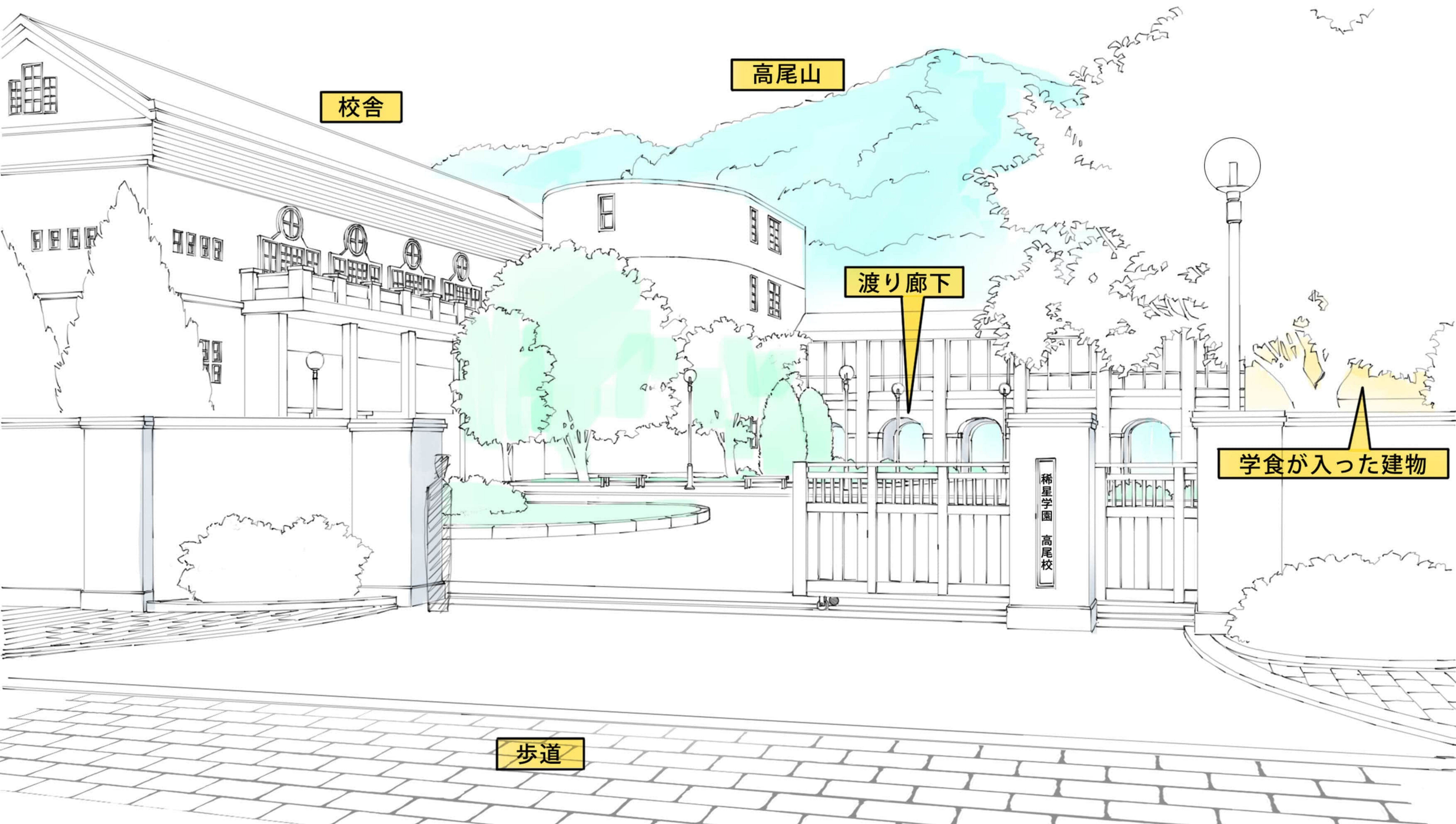




A full-page background image of a sky at sunset or sunrise. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of deep pink, magenta, and purple, with some darker blue-grey clouds visible near the top. The overall mood is romantic and ethereal.

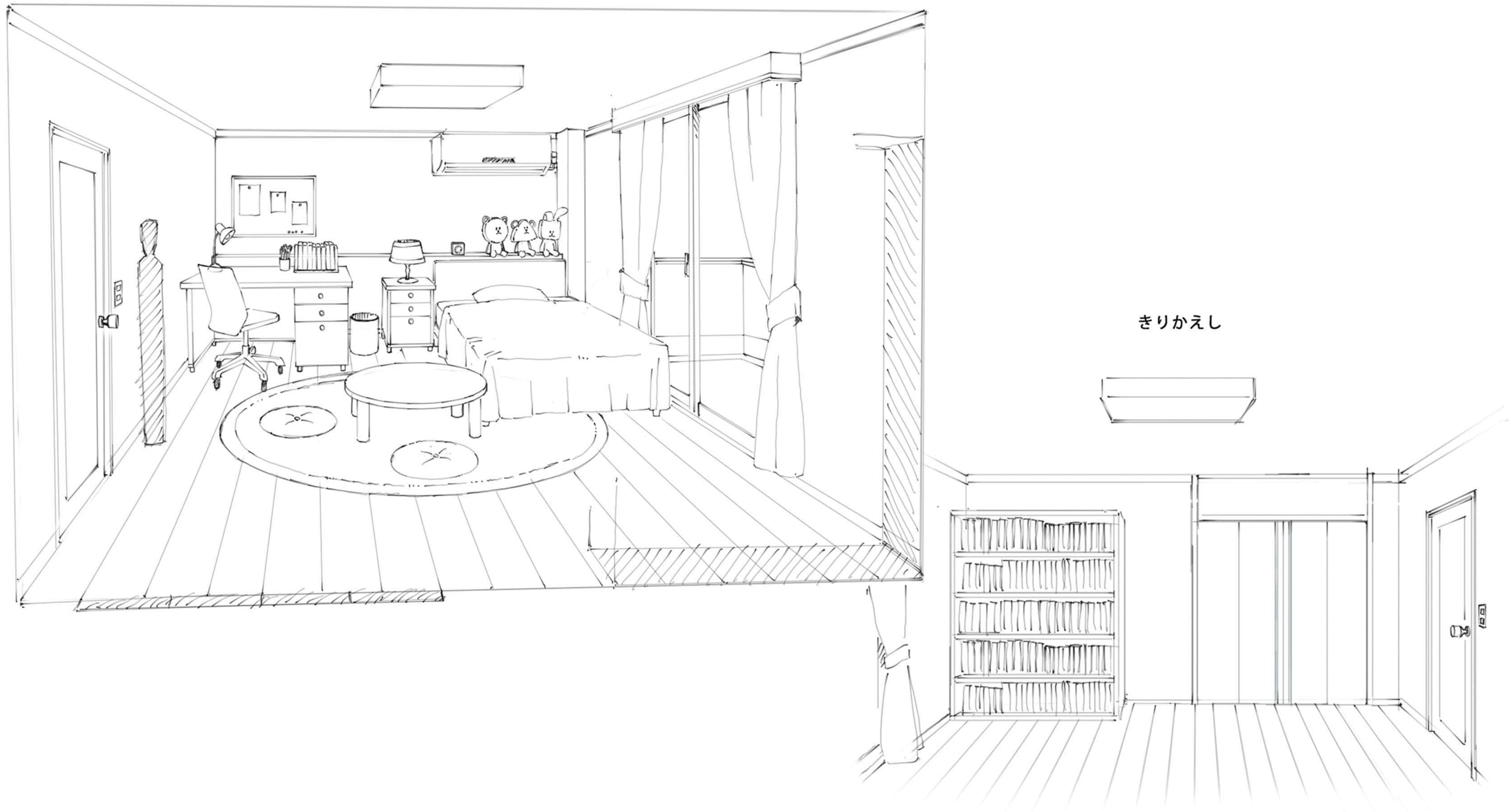
LUNIS





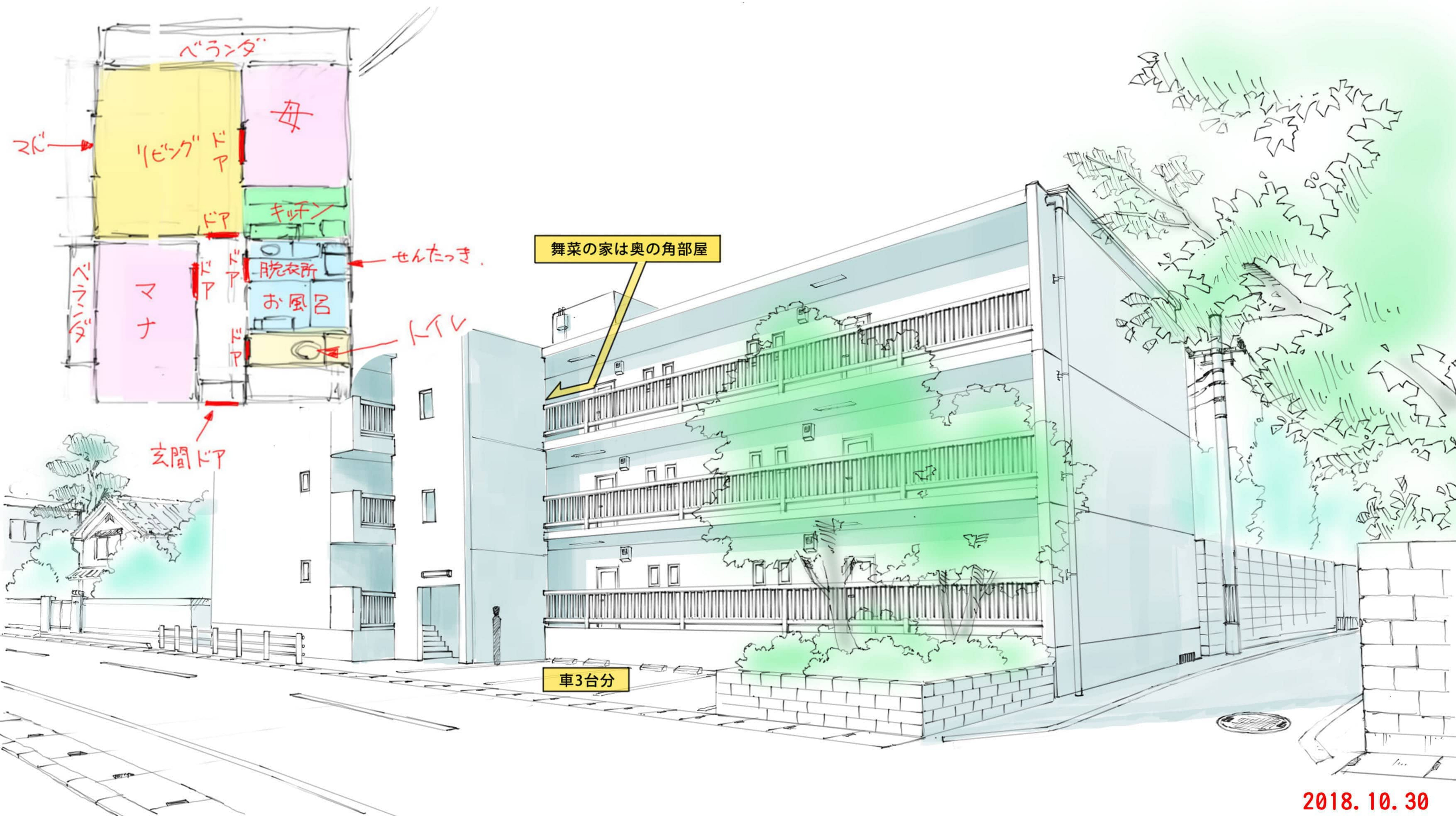
2018.10.22  
決定稿





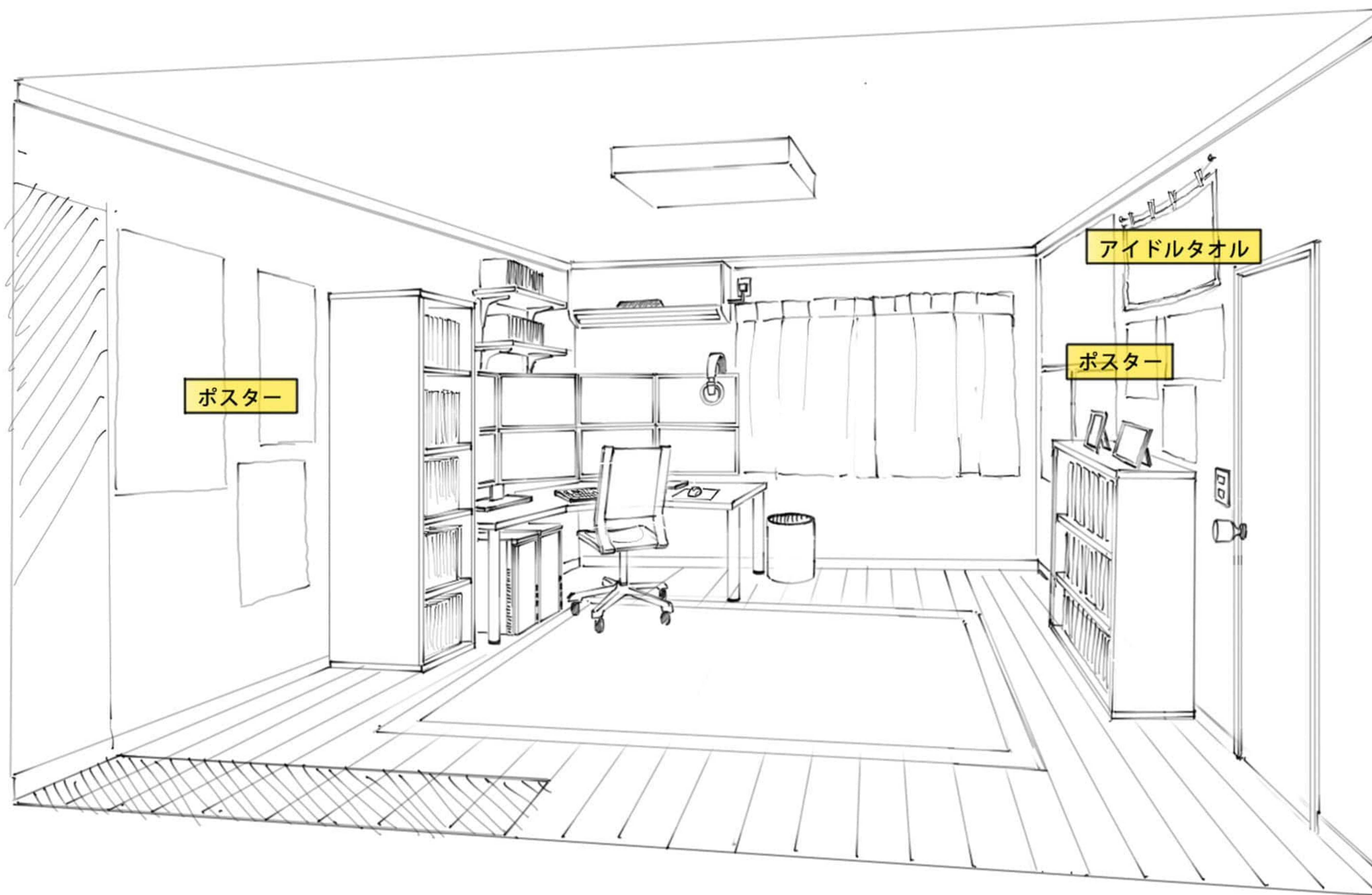
2018. 10. 31  
決定稿





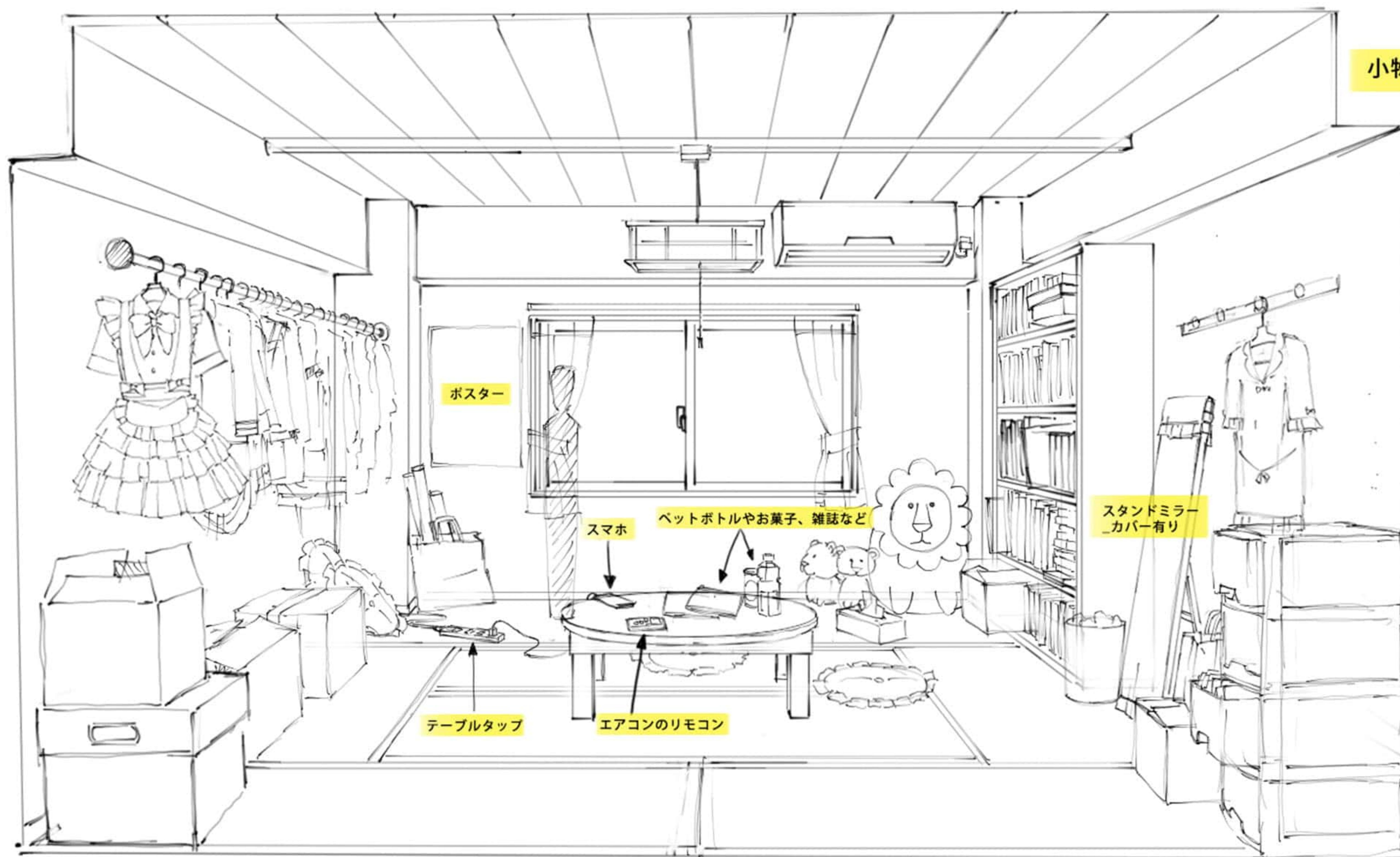
2018. 10. 30  
決定稿





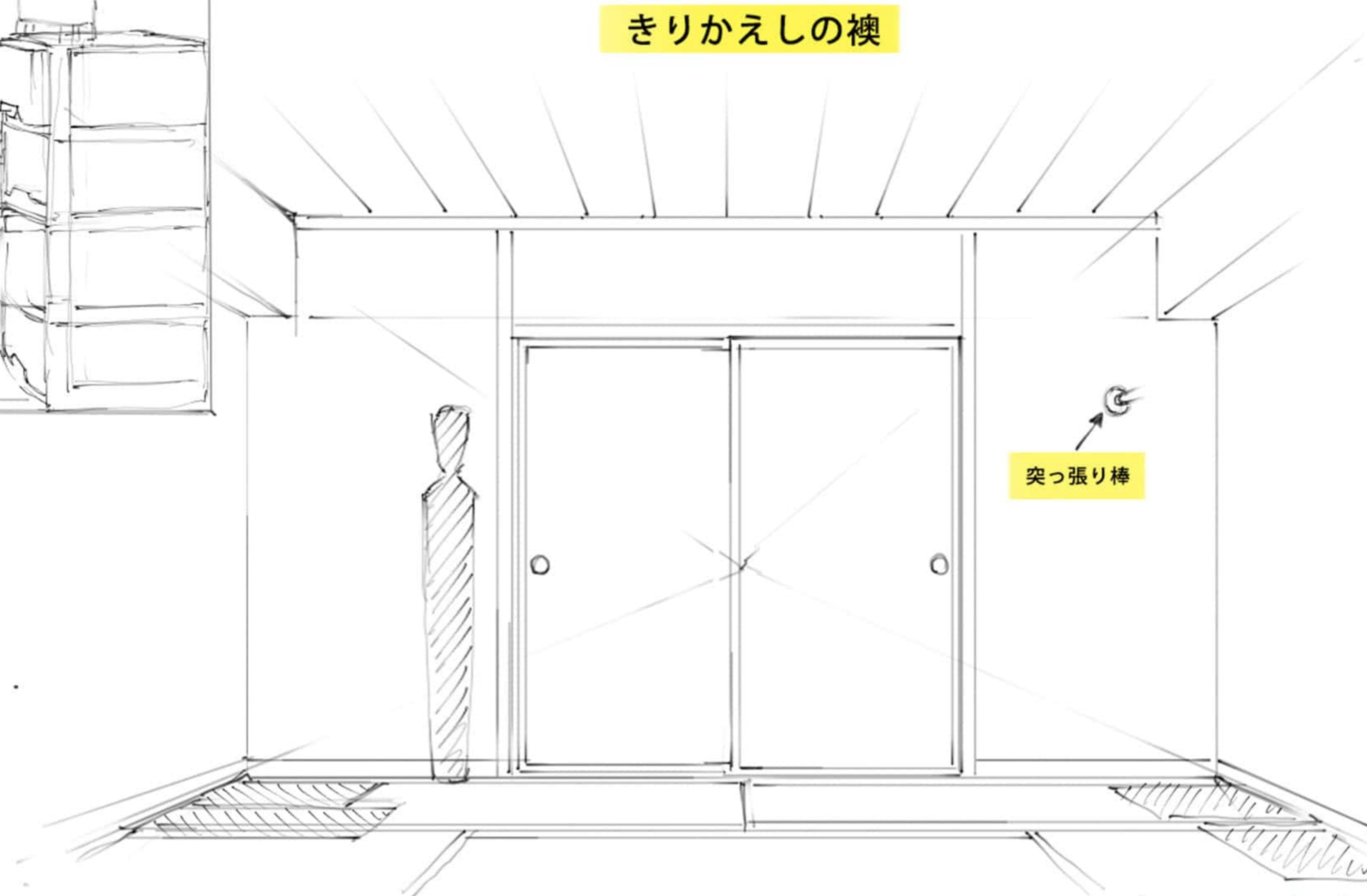
2018.10.30  
決定稿





小物の配置などは芝居に合わせてください。

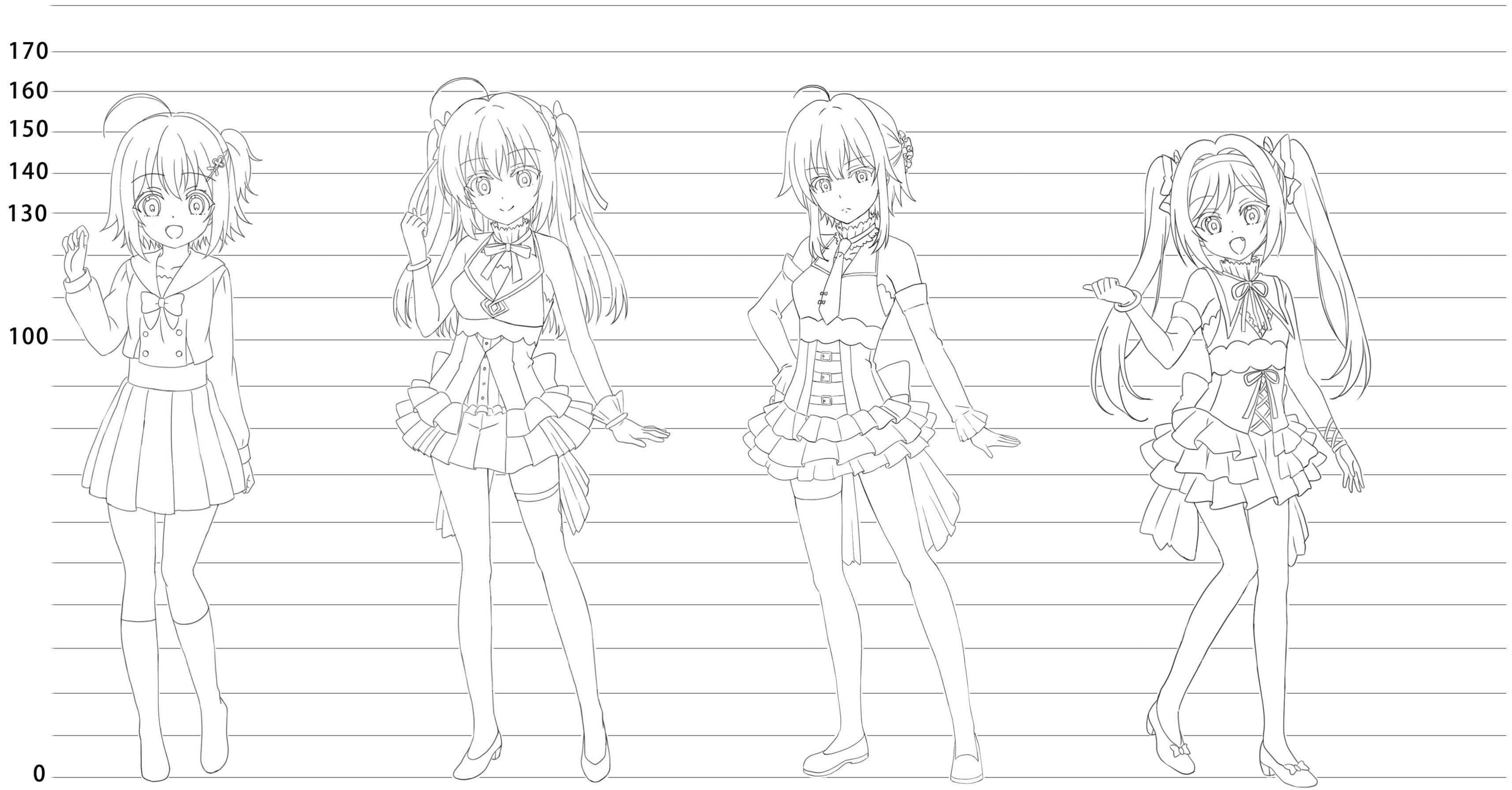
きりかえしの襖



突っ張り棒

2018. 12. 25  
決定稿





式宮 碧音

一条 瑠夏

岬 珊瑚





2019. 03. 15  
決定稿





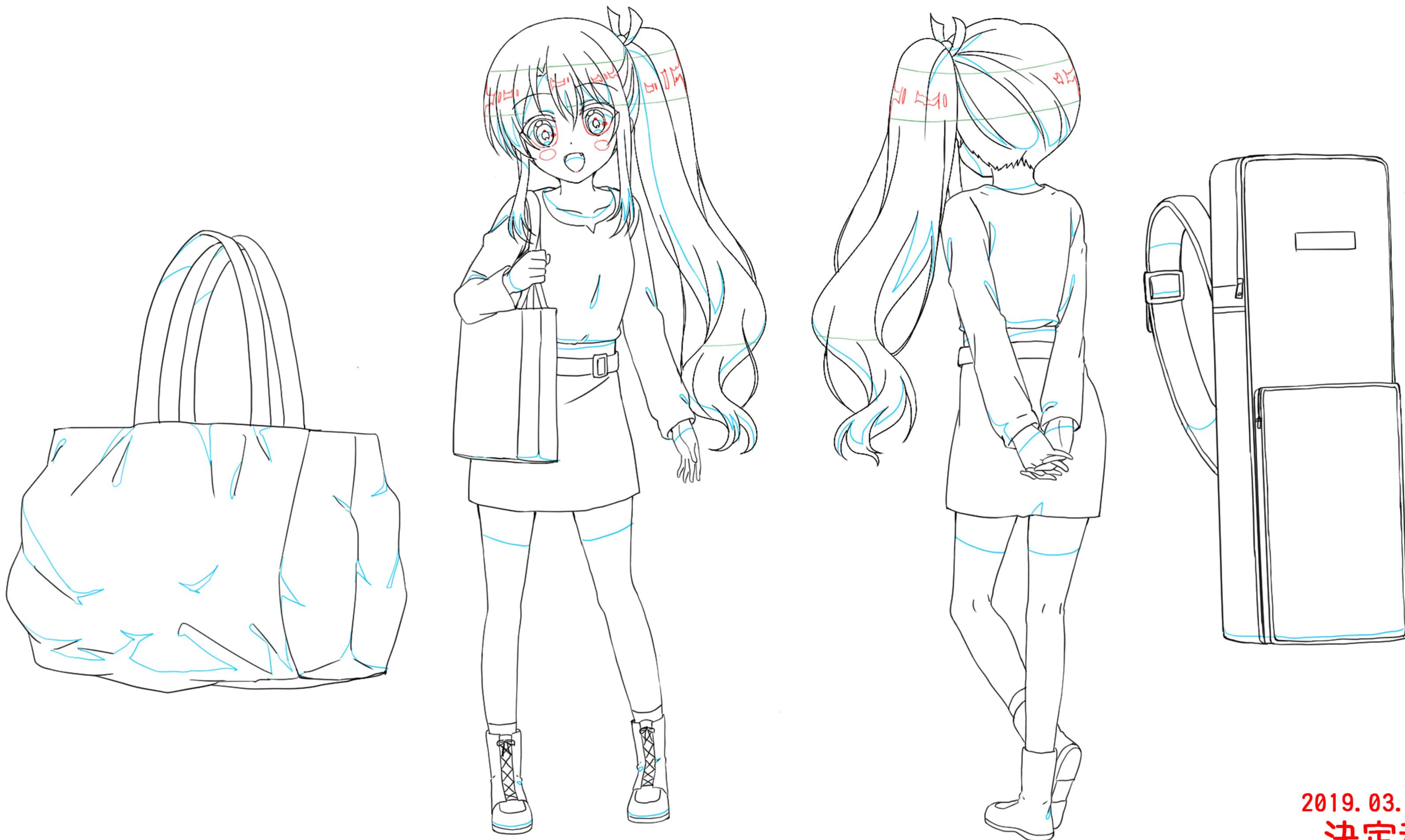
2019. 03. 15  
決定稿





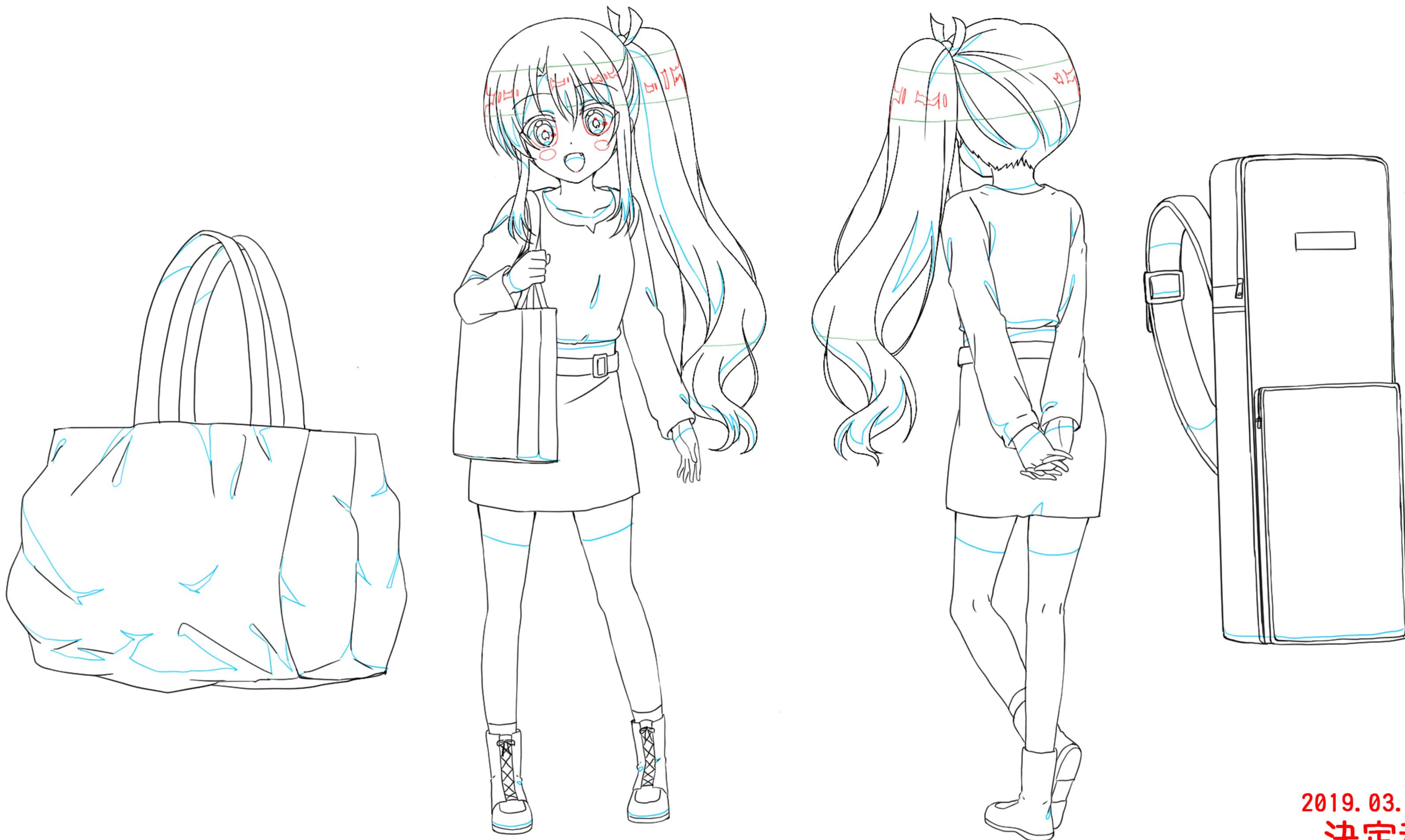
2018.11.20  
訂正稿





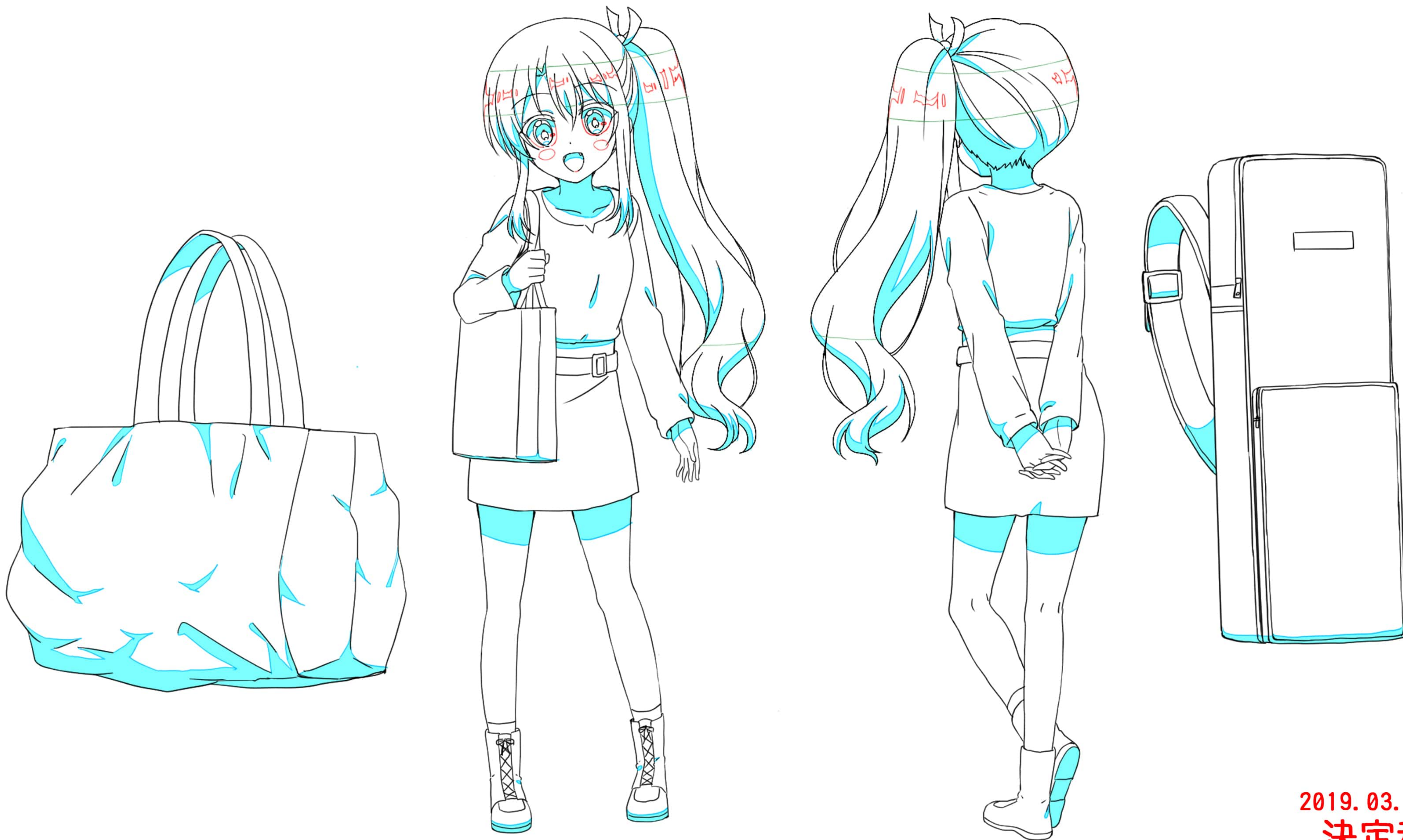
2019. 03. 15  
決定稿





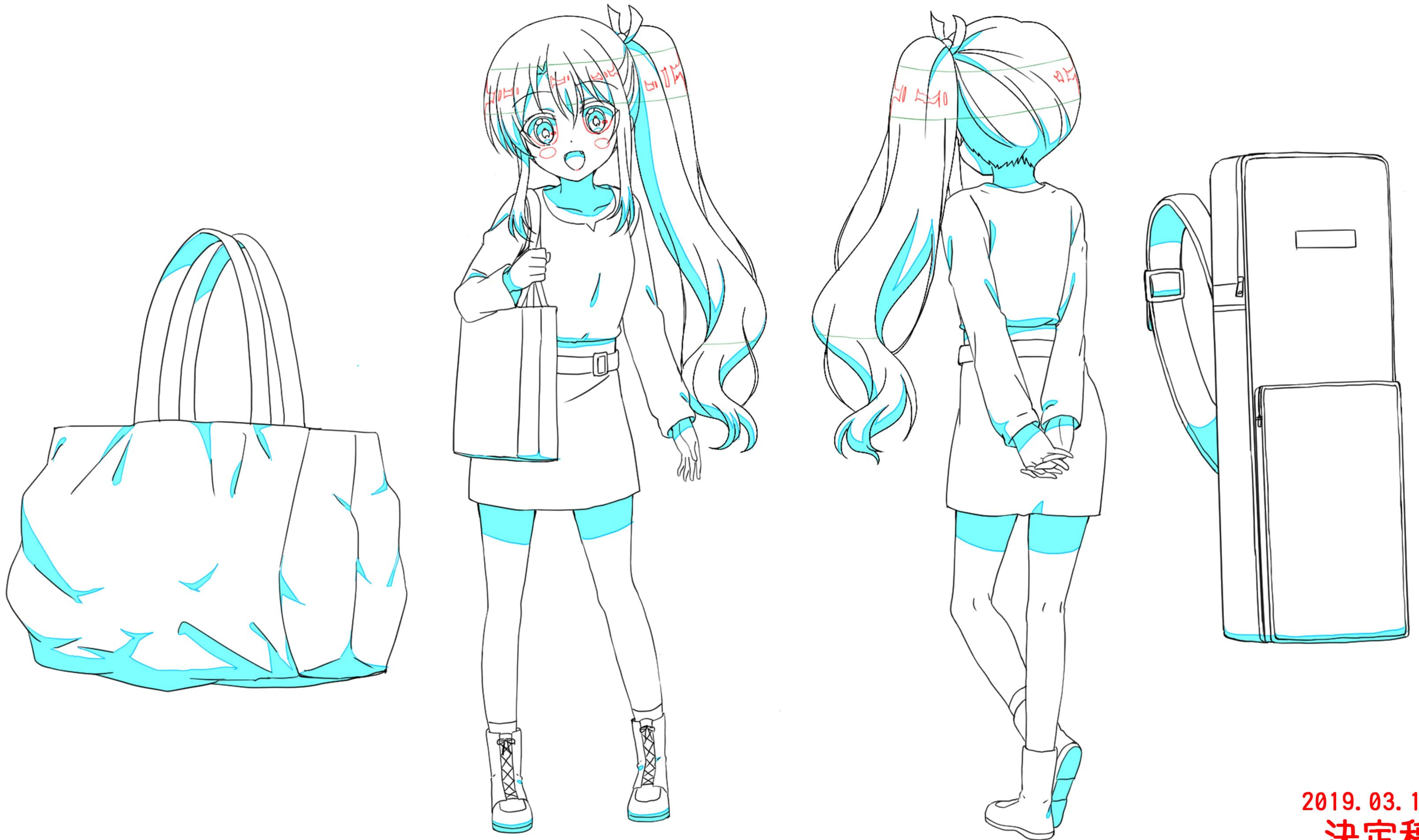
2019. 03. 15  
決定稿





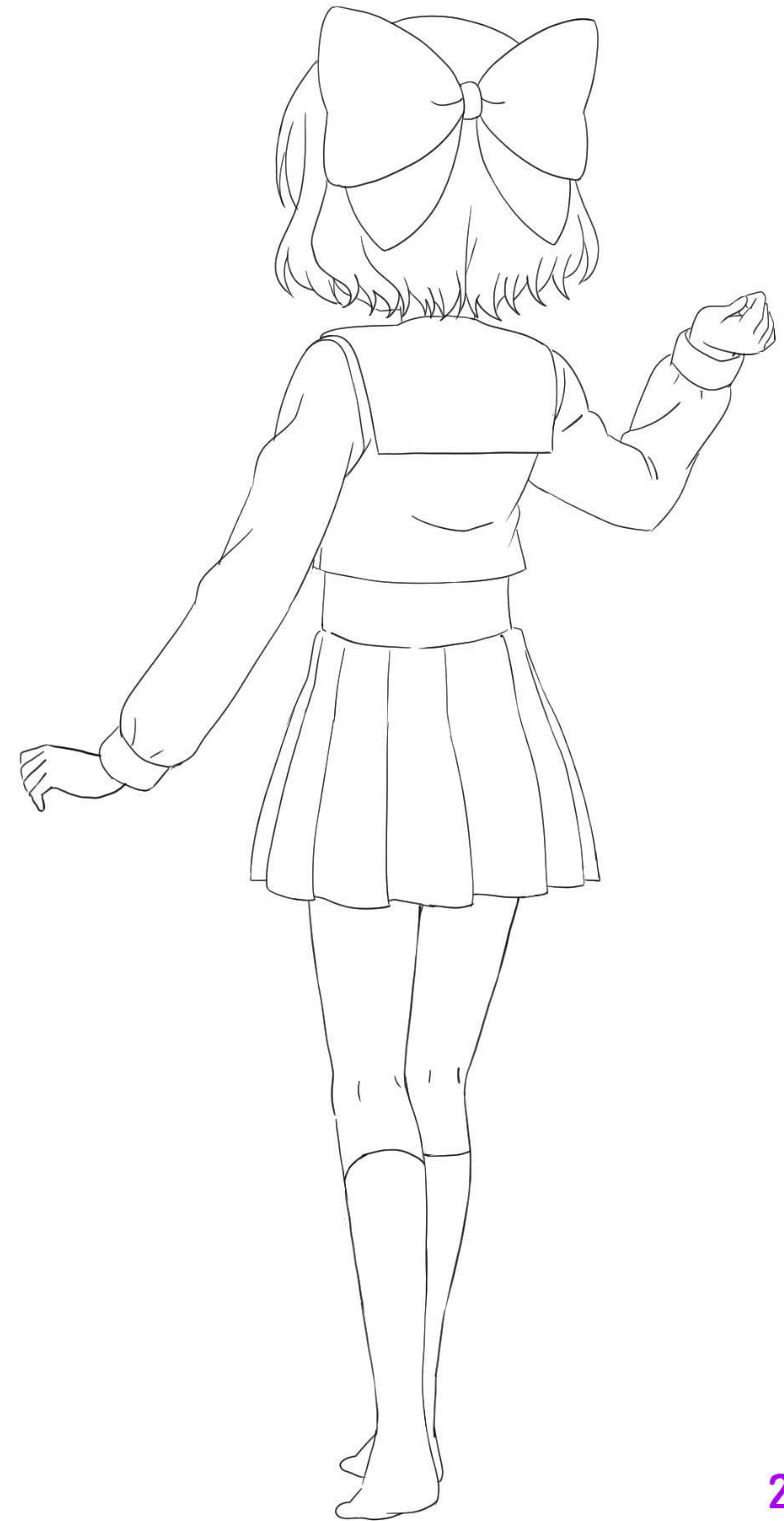
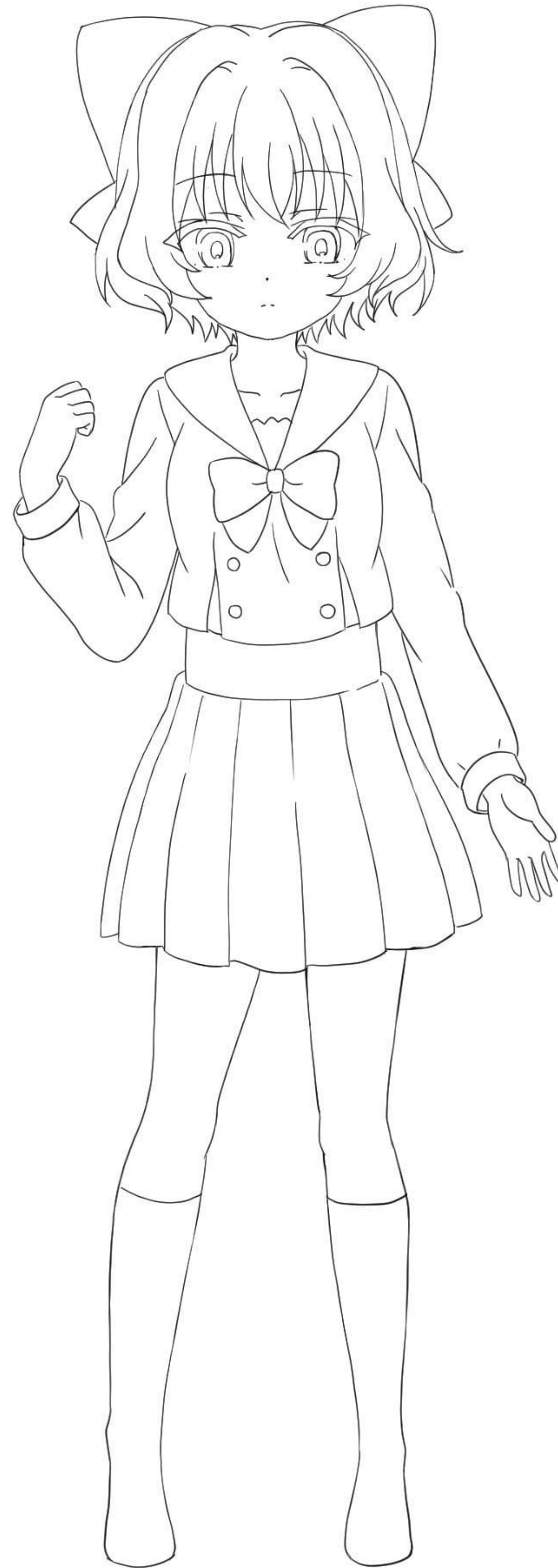
2019. 03. 15  
決定稿





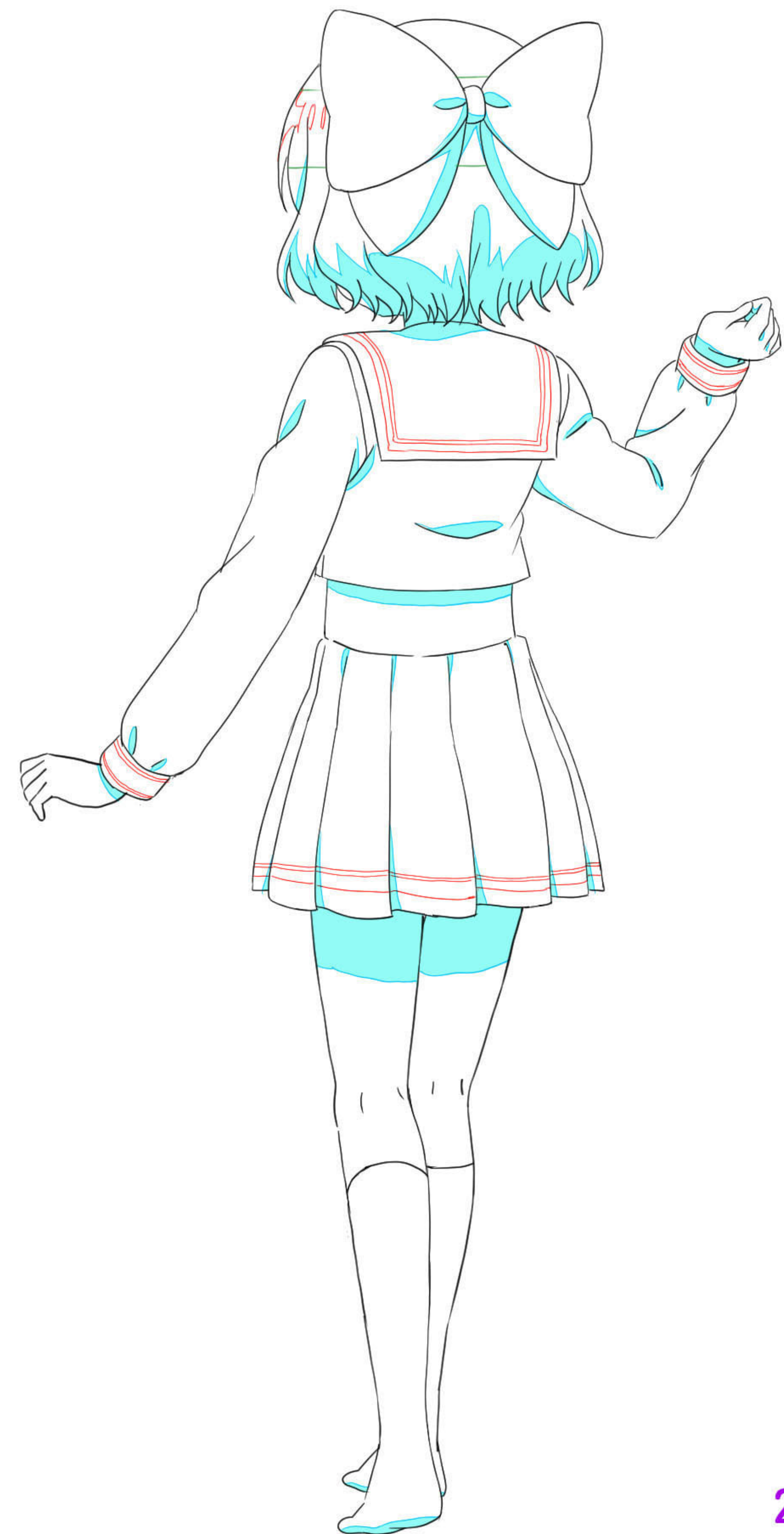
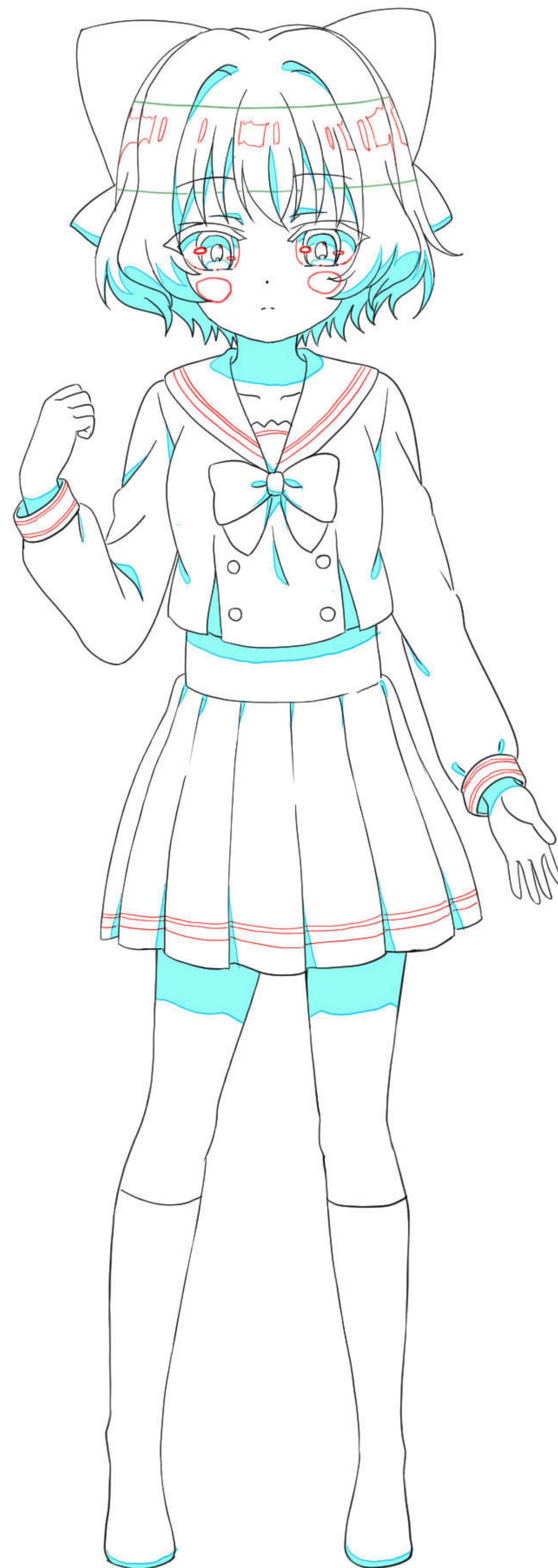
2019. 03. 15  
決定稿





2018.11.20  
訂正稿





2018.11.20  
訂正稿





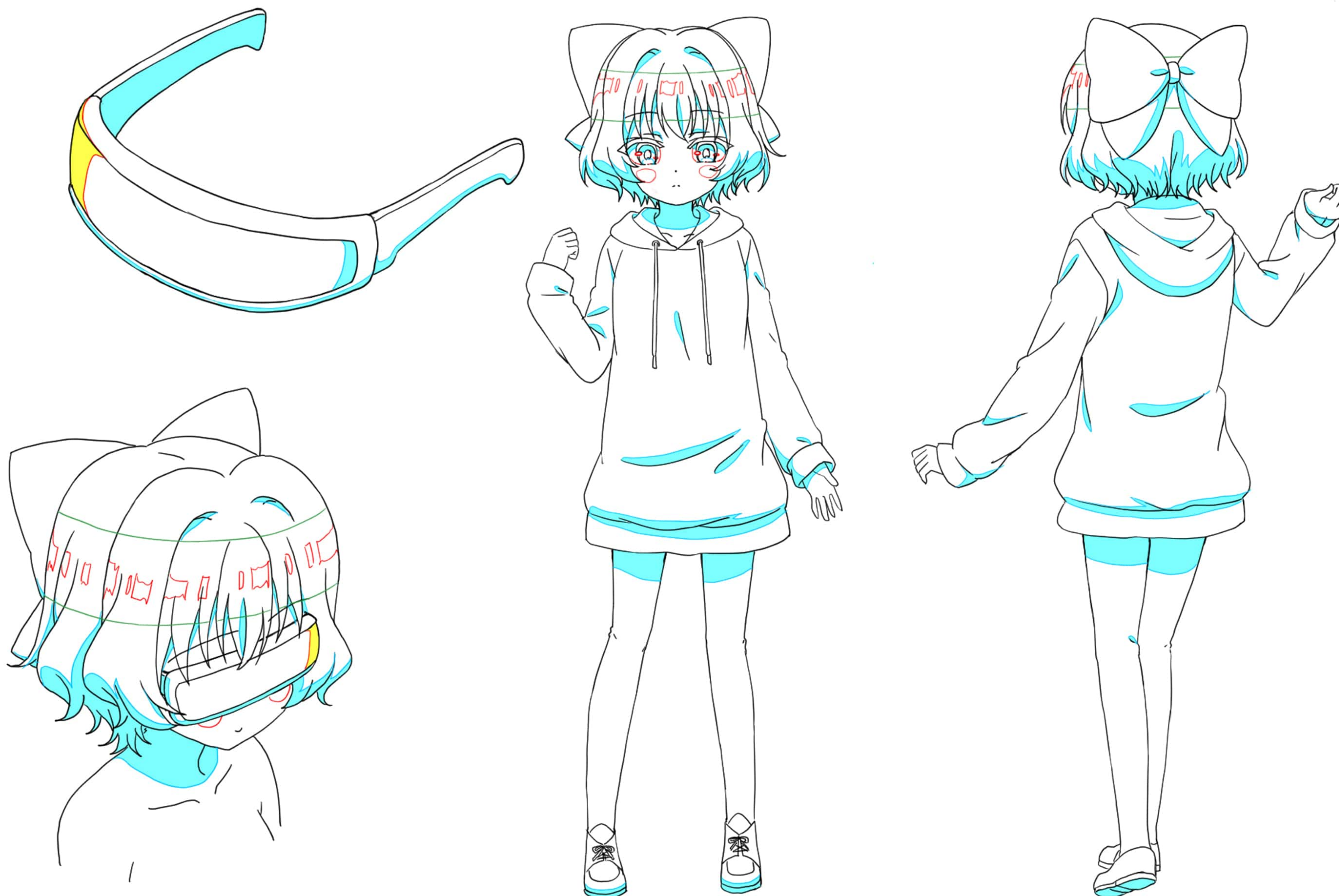
2019. 03. 15  
決定稿





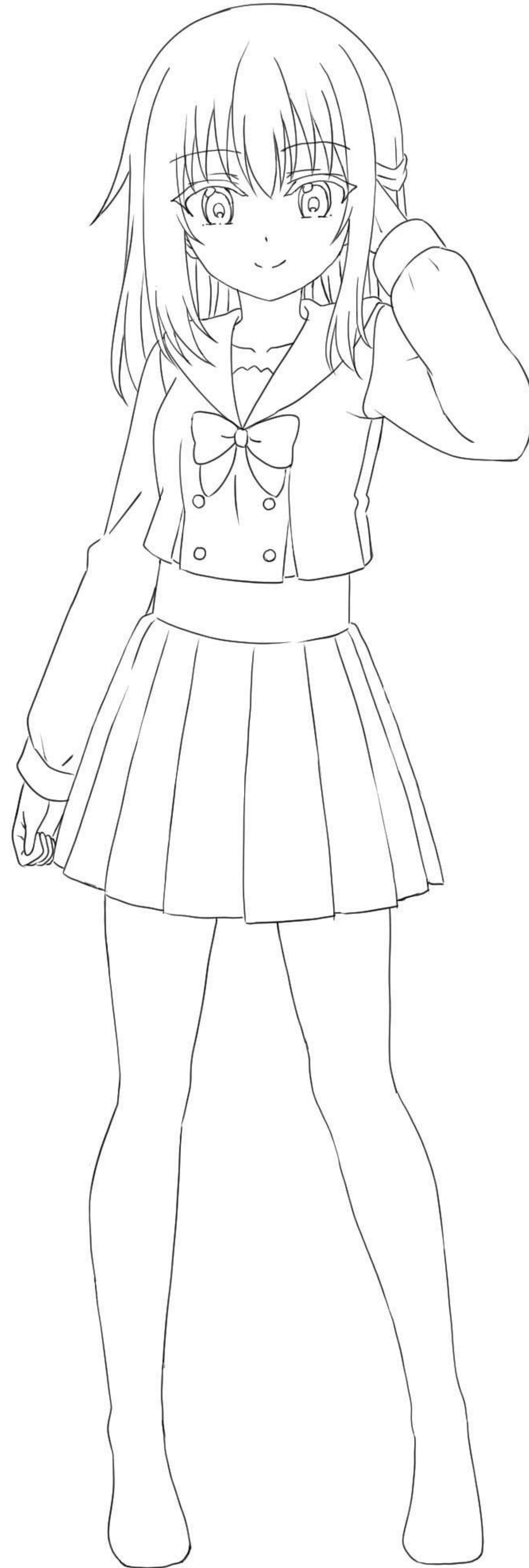
2019. 03. 15  
決定稿





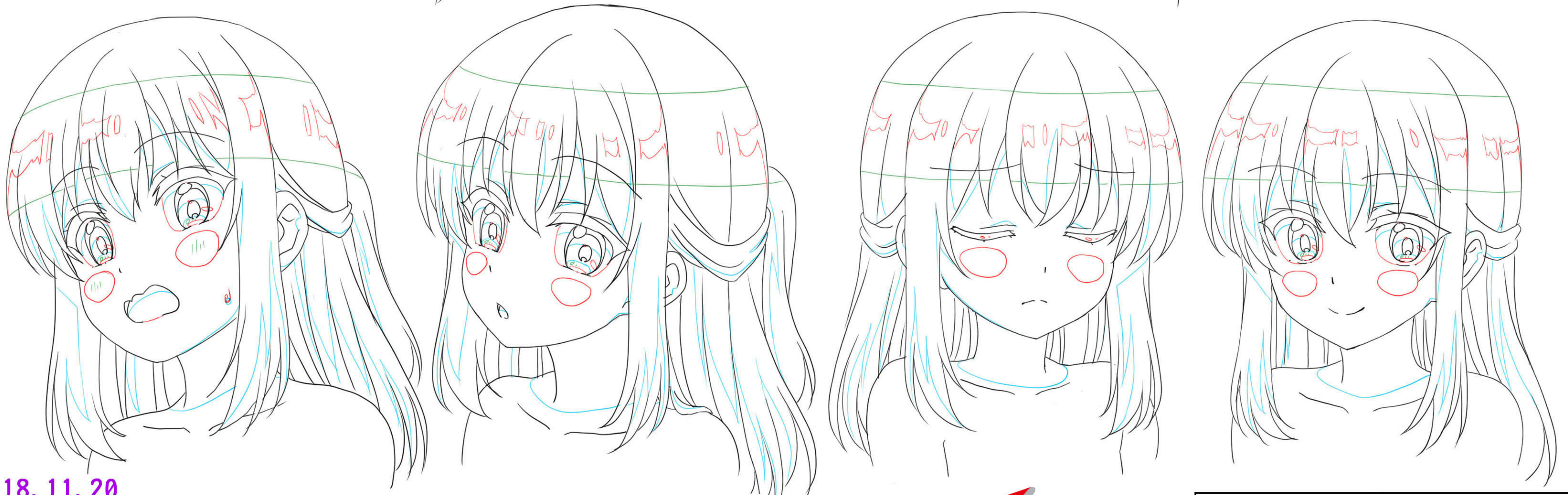
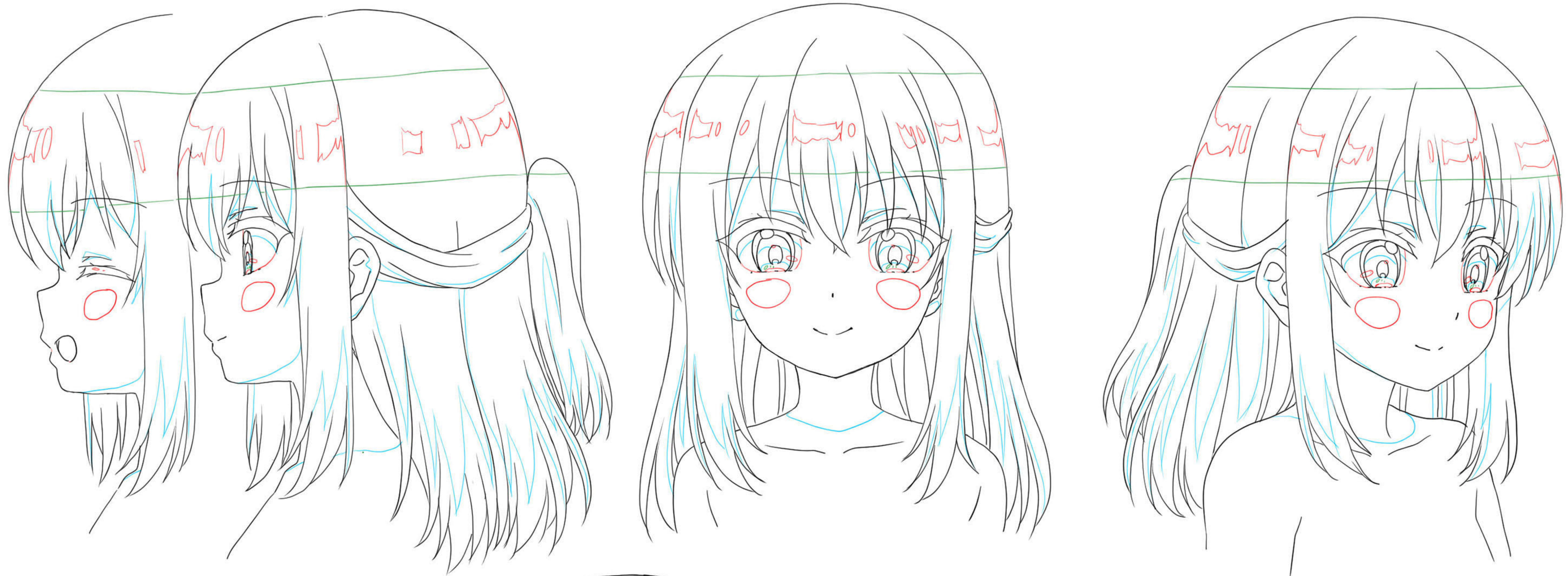
2019. 03. 15  
決定稿





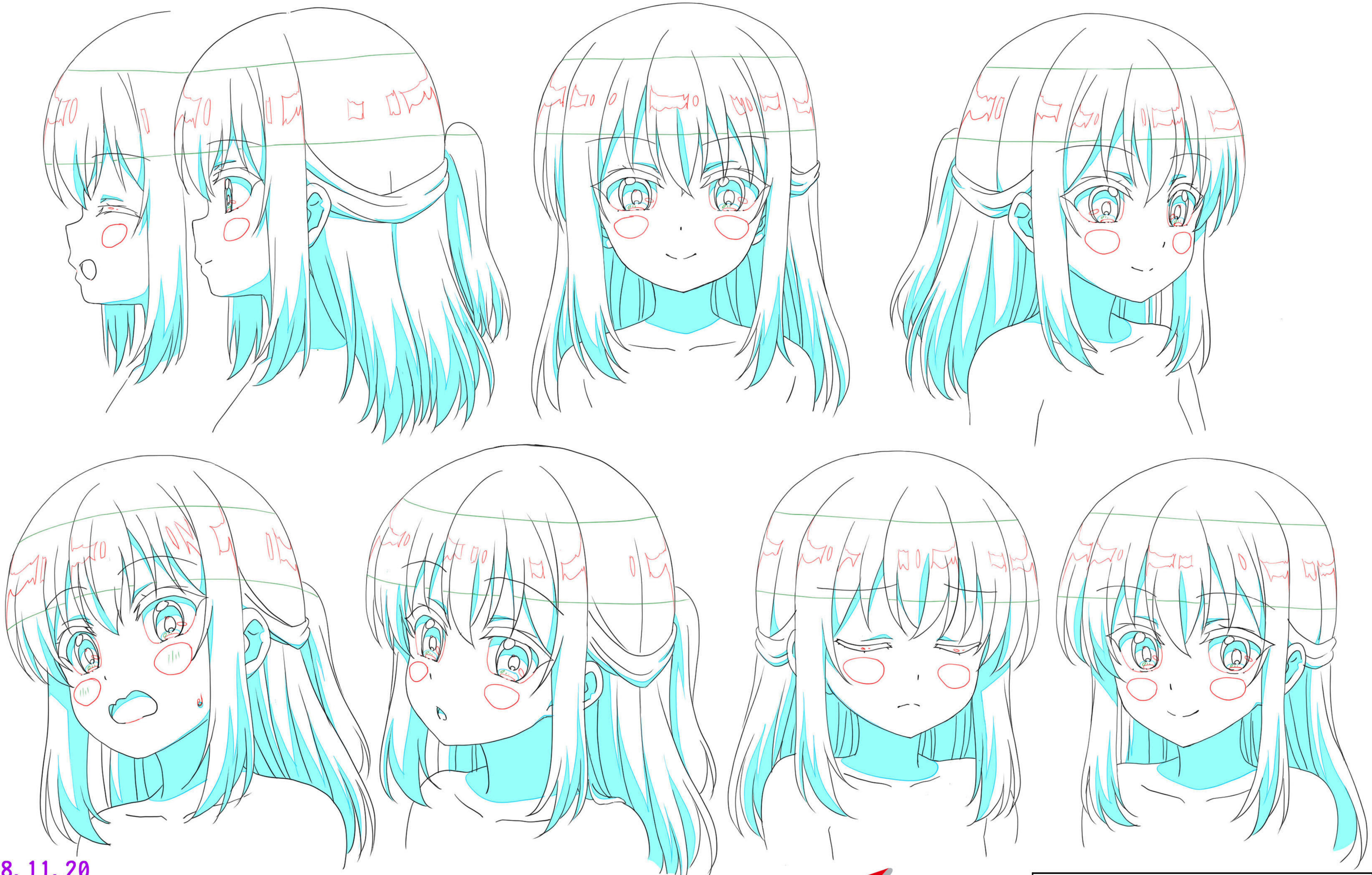
2018.11.13  
訂正稿





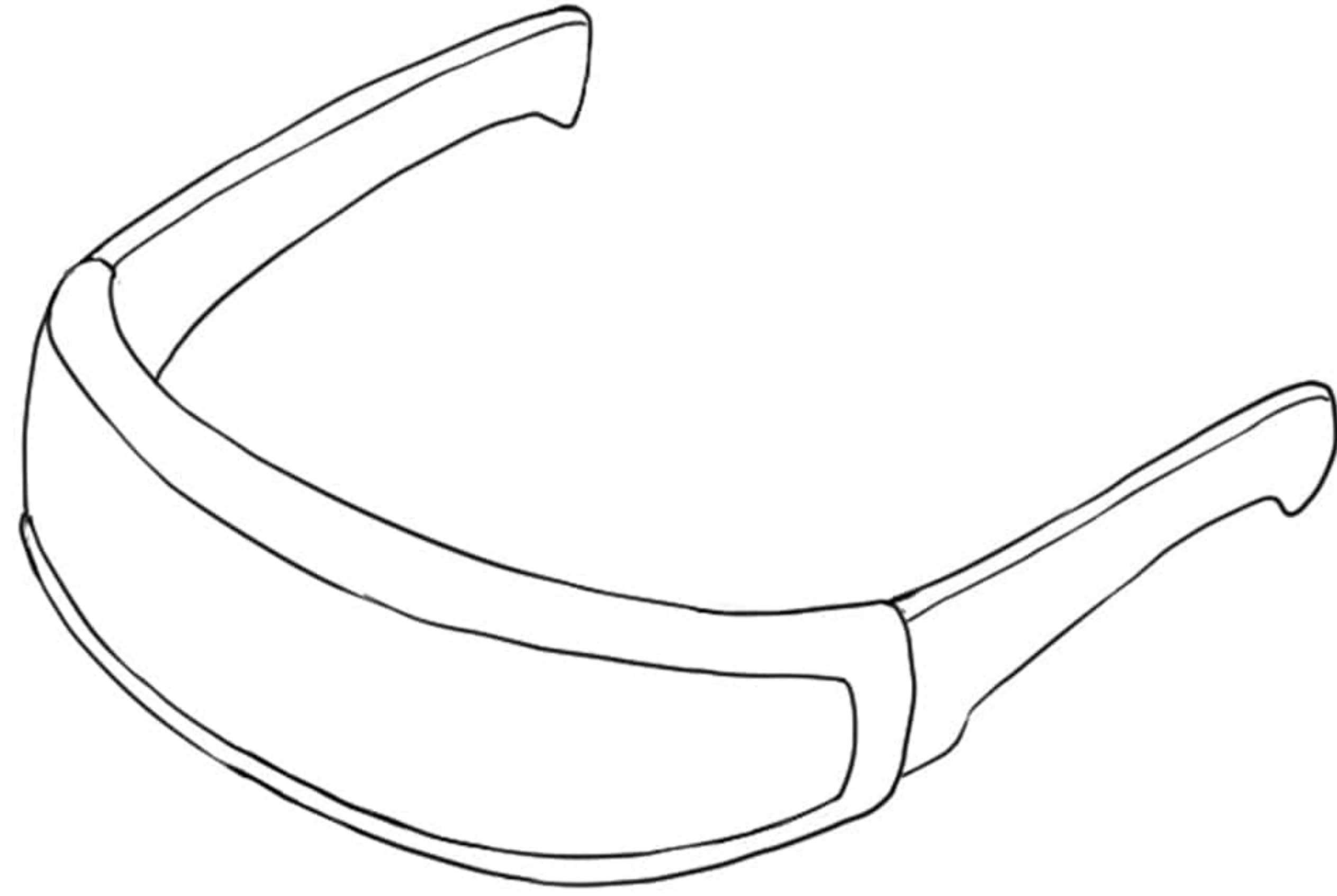
2018. 11. 20  
訂正稿





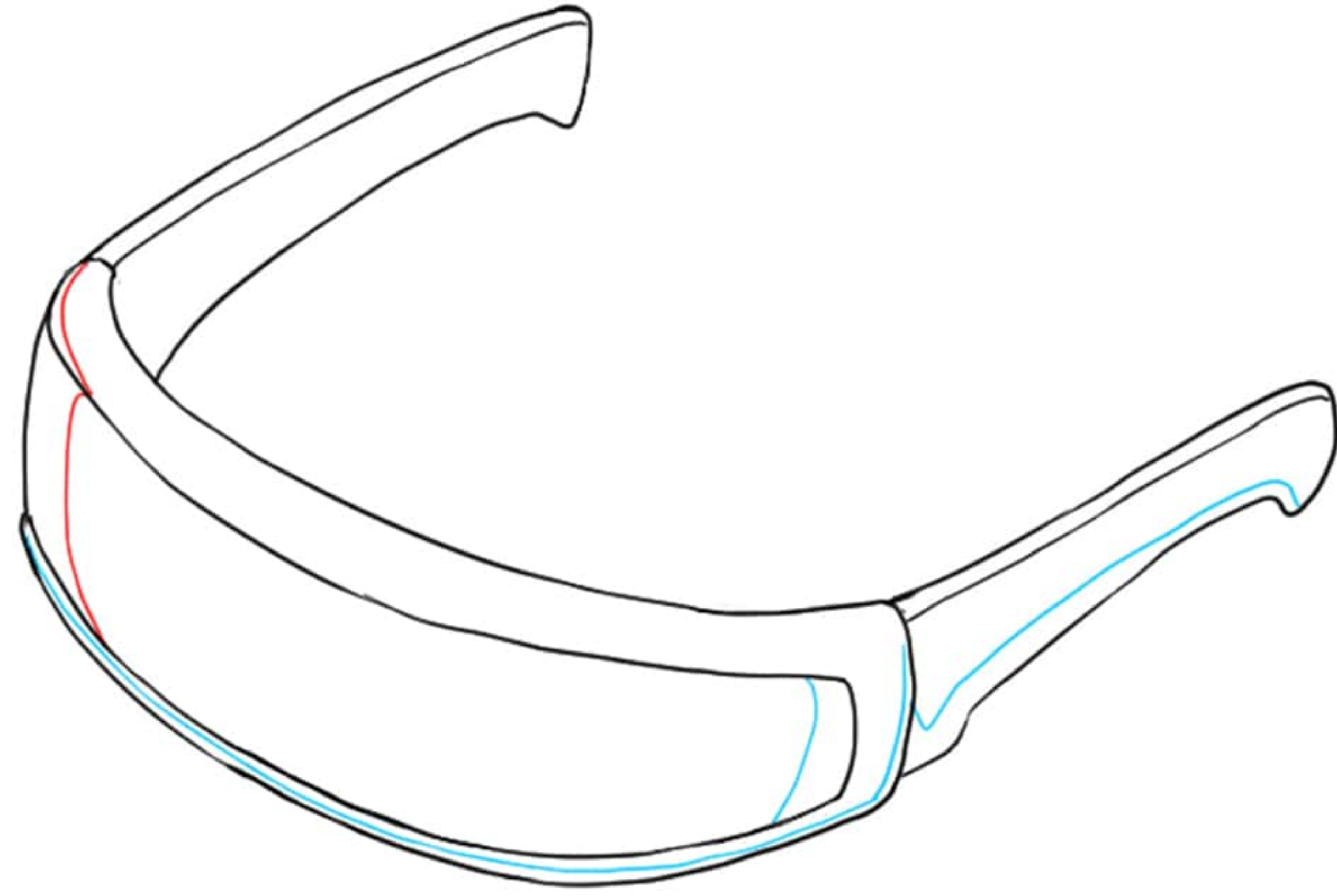
2018. 11. 20  
訂正稿





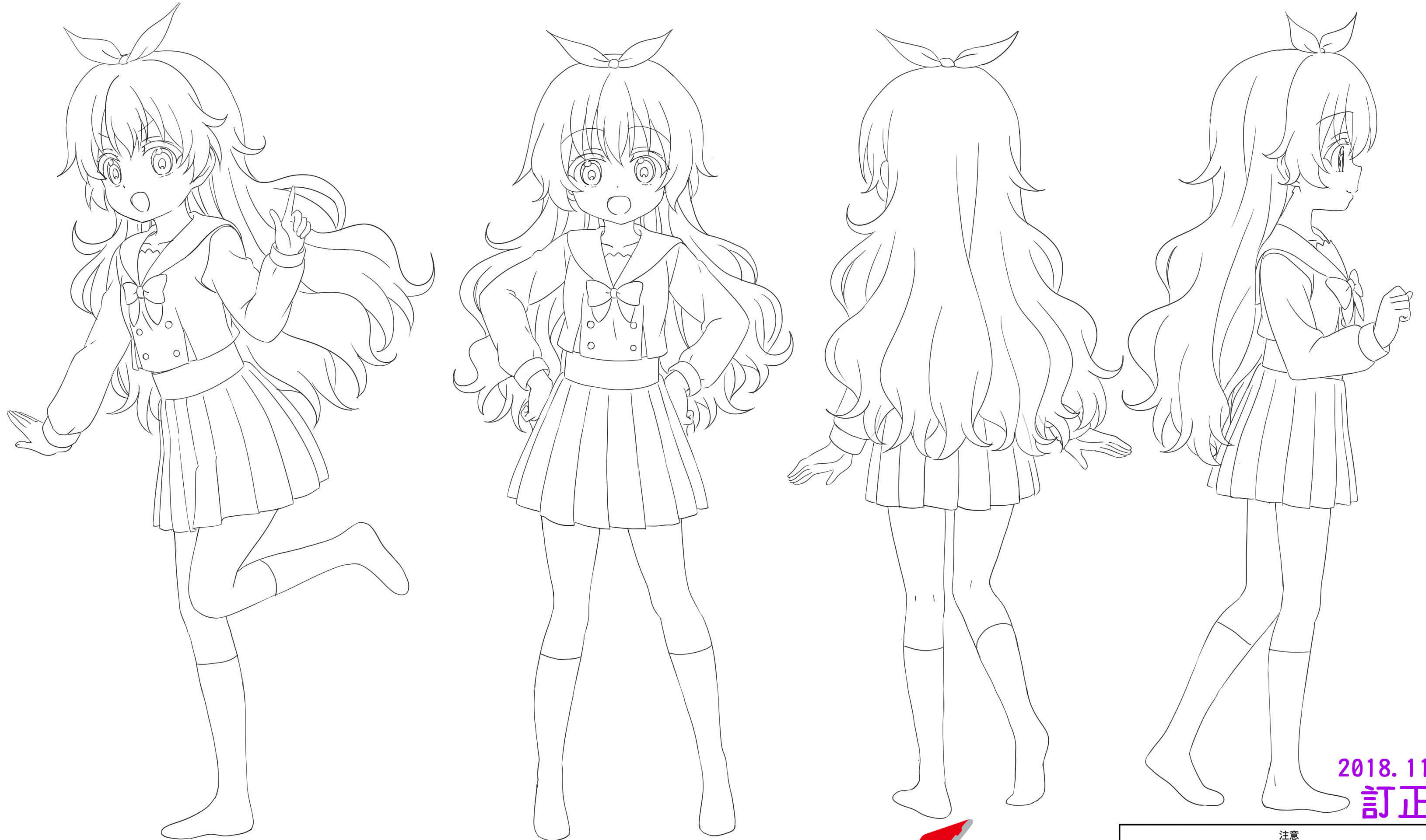
2019. 03. 15  
決定稿





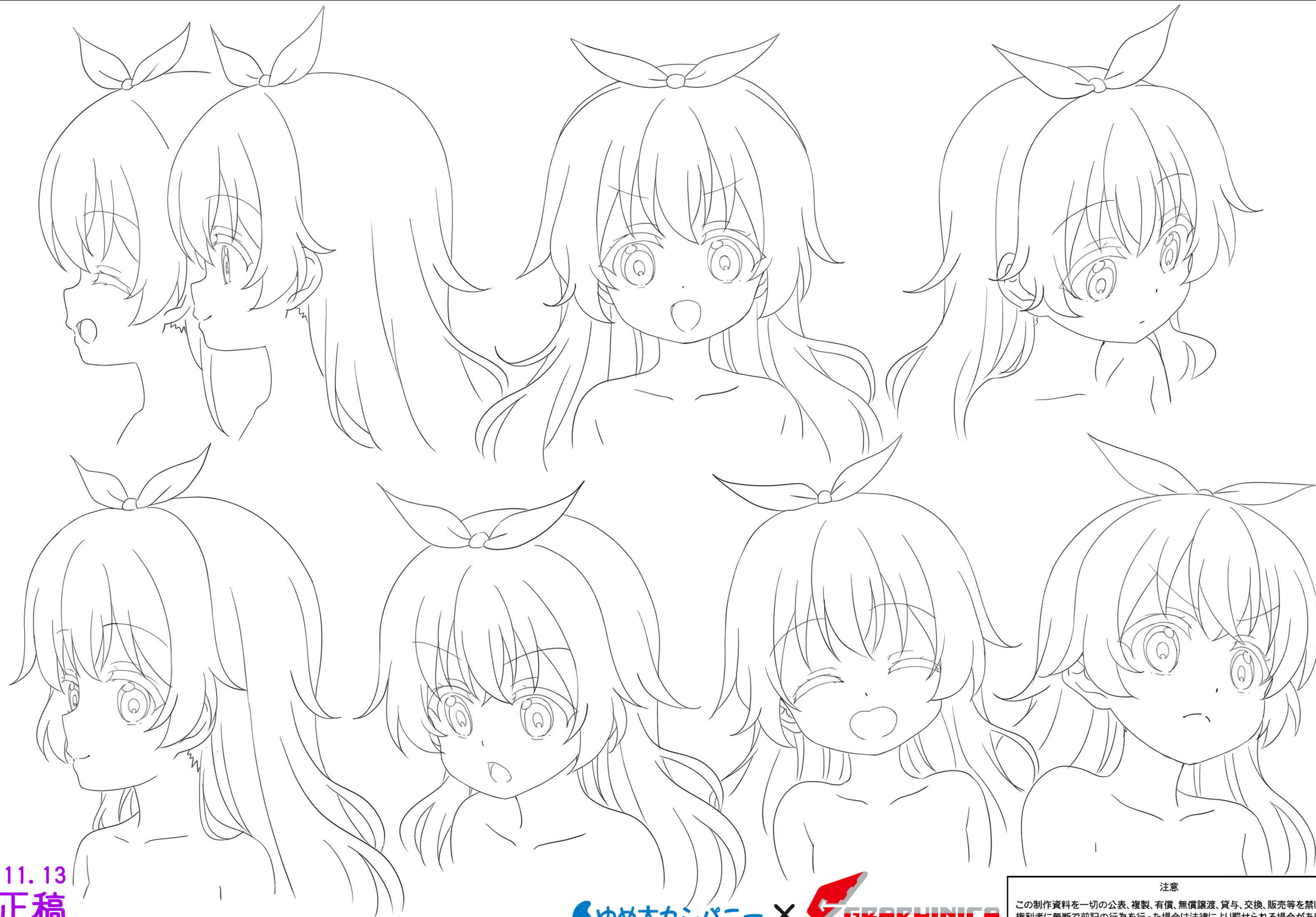
2019. 03. 15  
決定稿





2018.11.13  
訂正稿



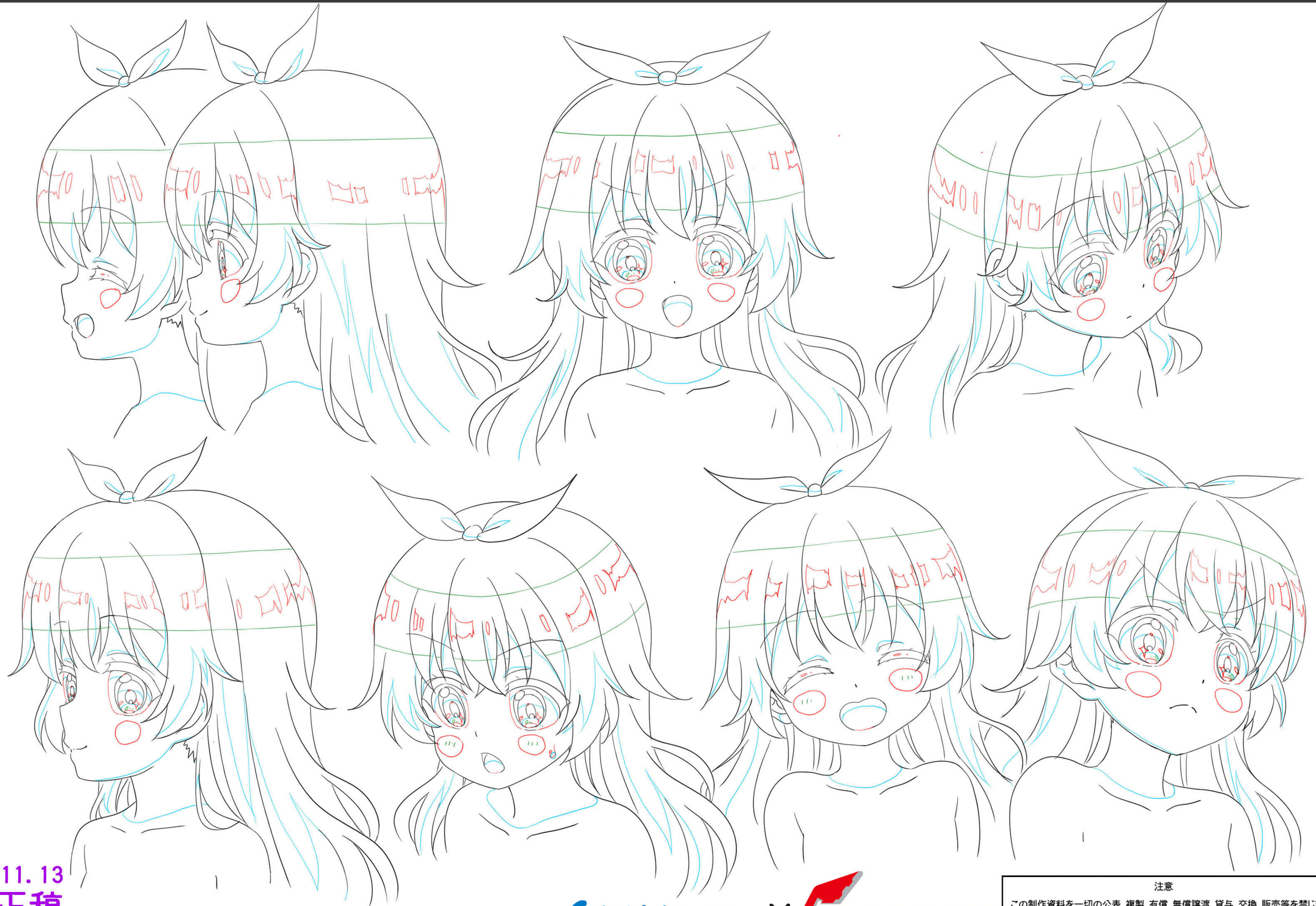


2018.11.13  
訂正稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



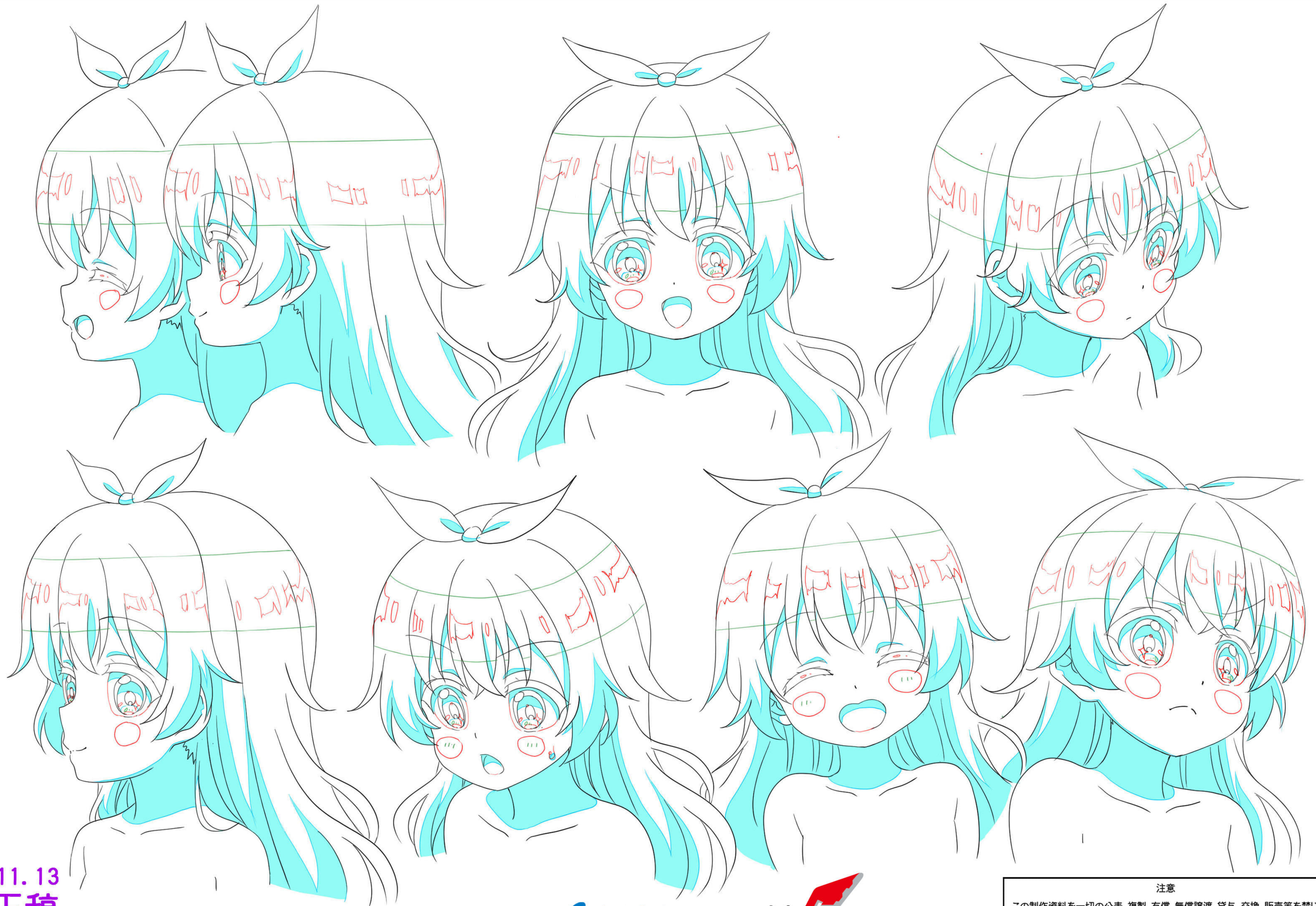


2018.11.13  
訂正稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



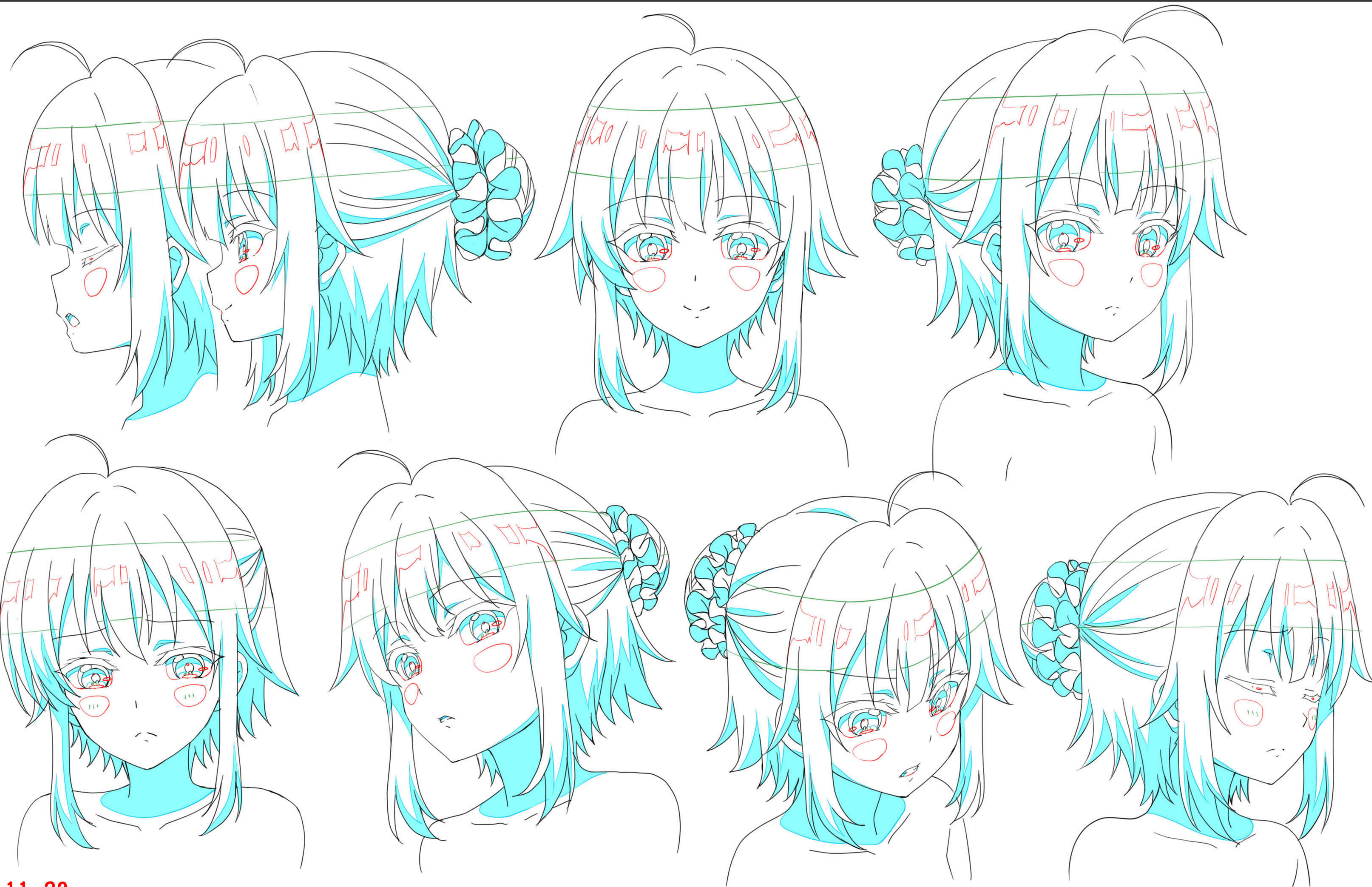


2018.11.13  
訂正稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



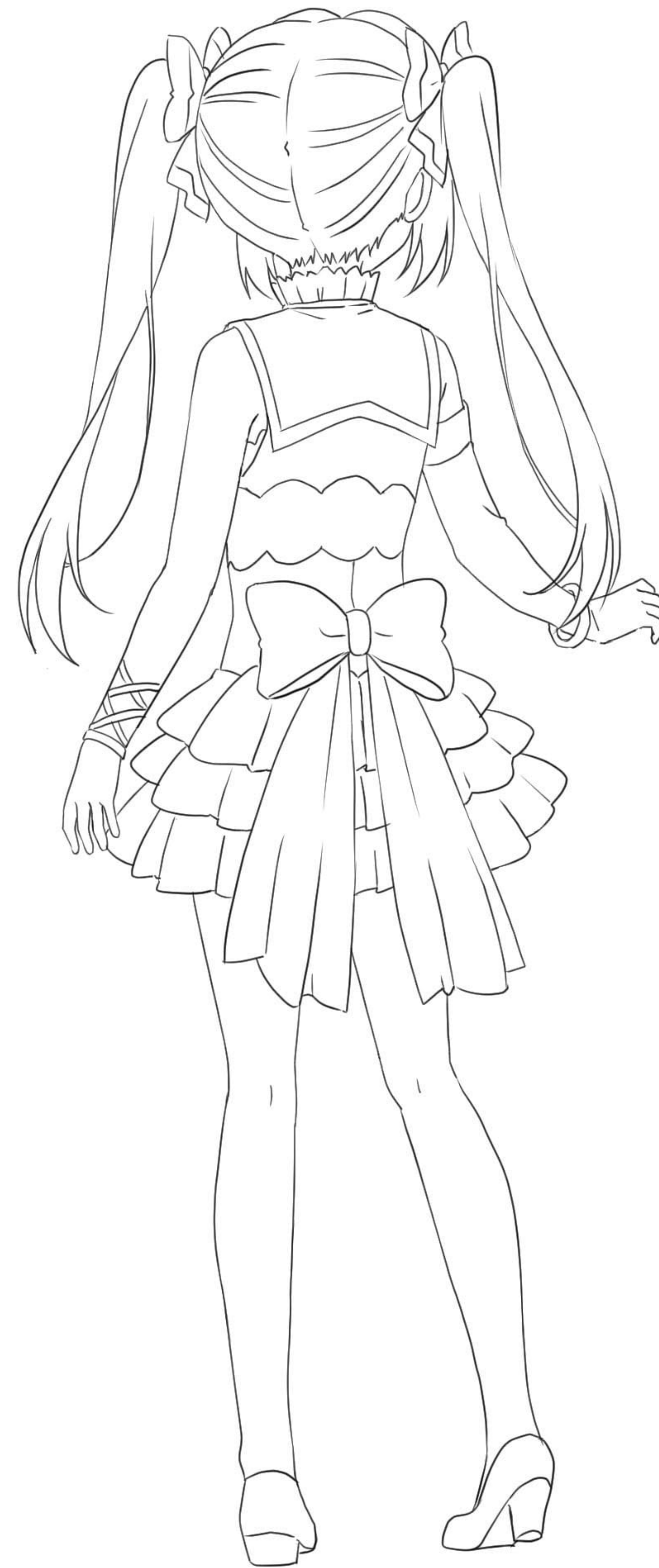


2018.11.20  
決定稿

注意

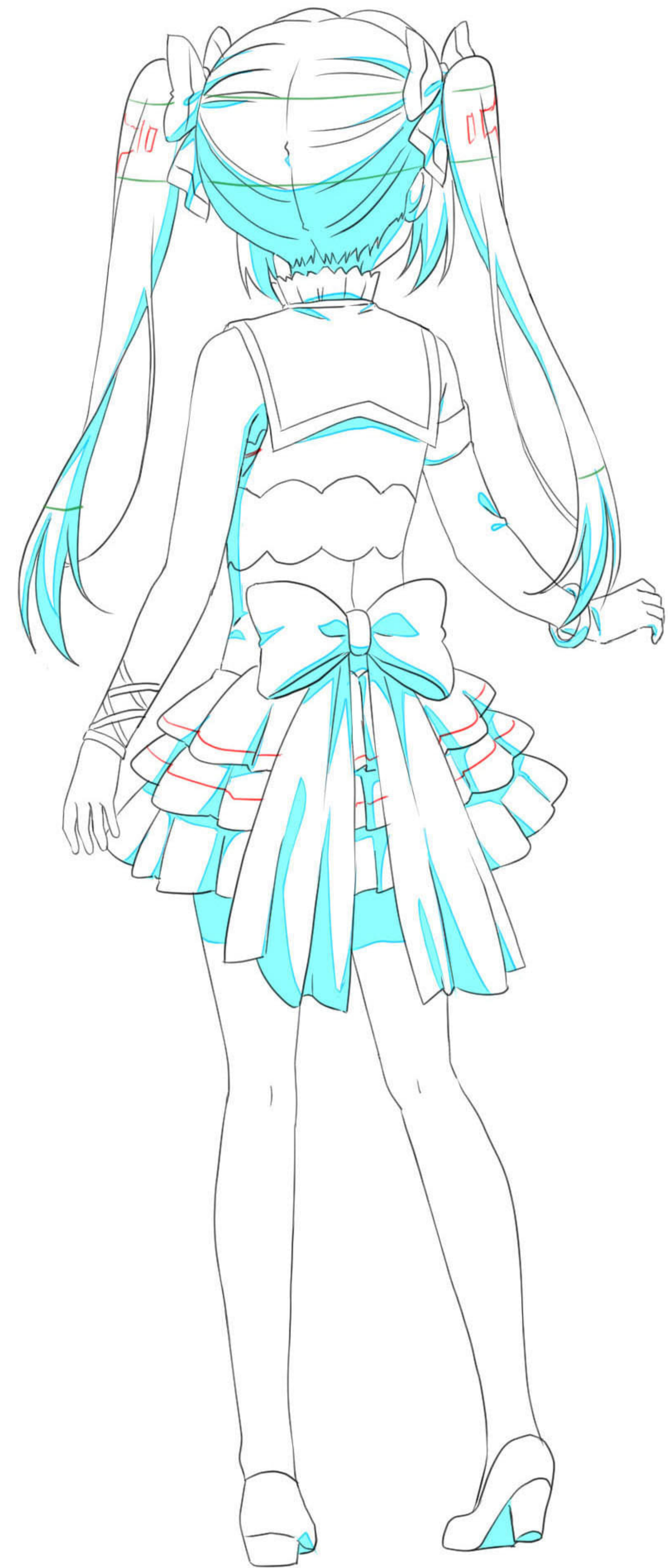
この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。





2018.11.20  
決定稿





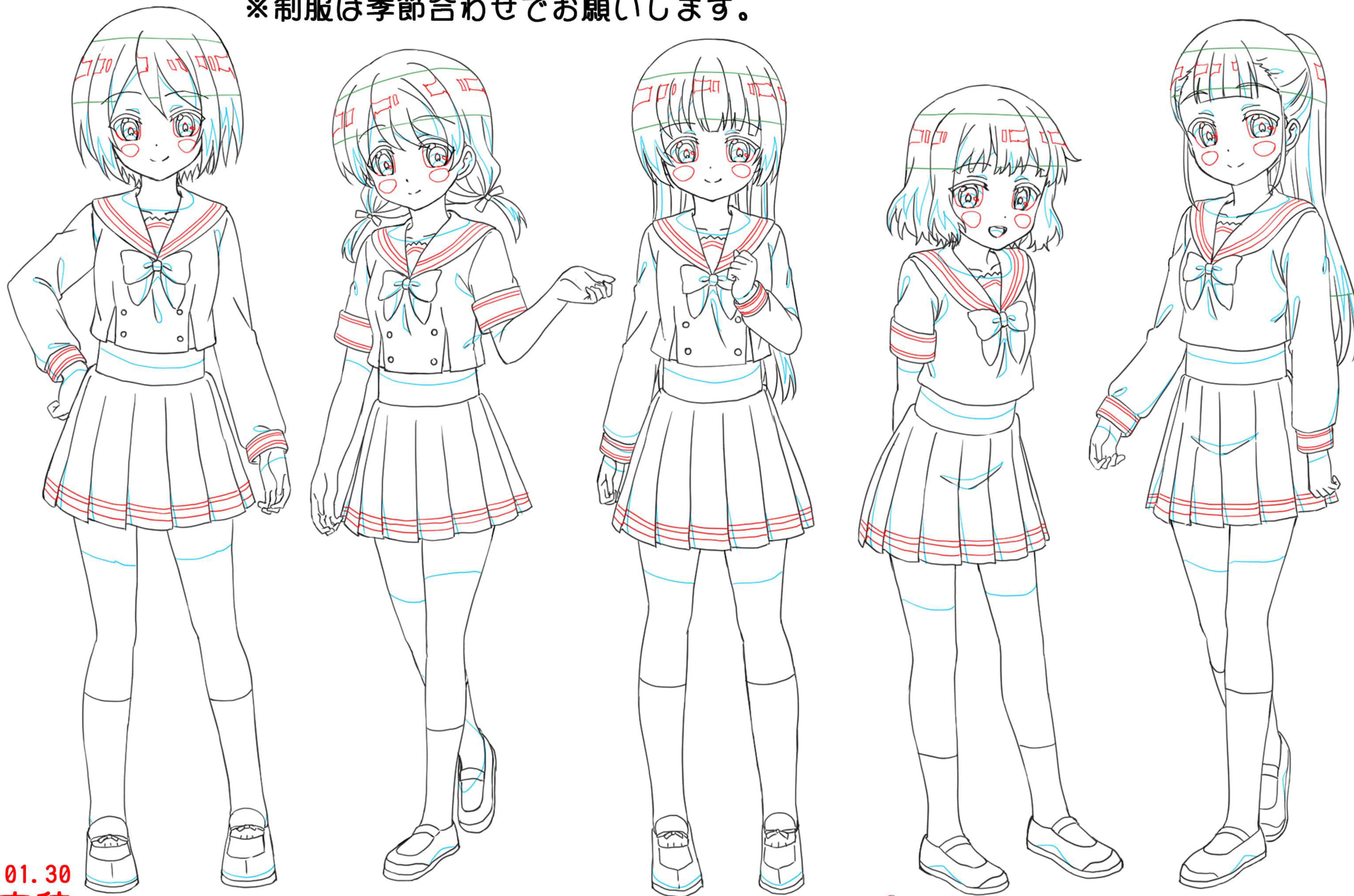
2018.11.20  
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。

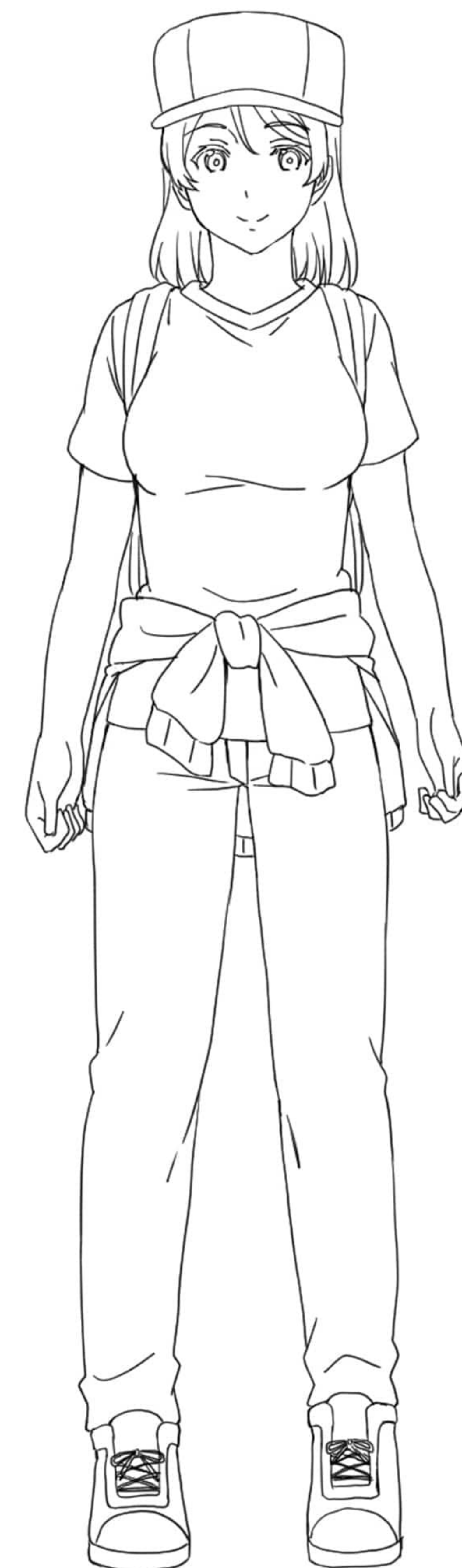


※制服は季節合わせをお願いします。



2019.01.30  
決定稿



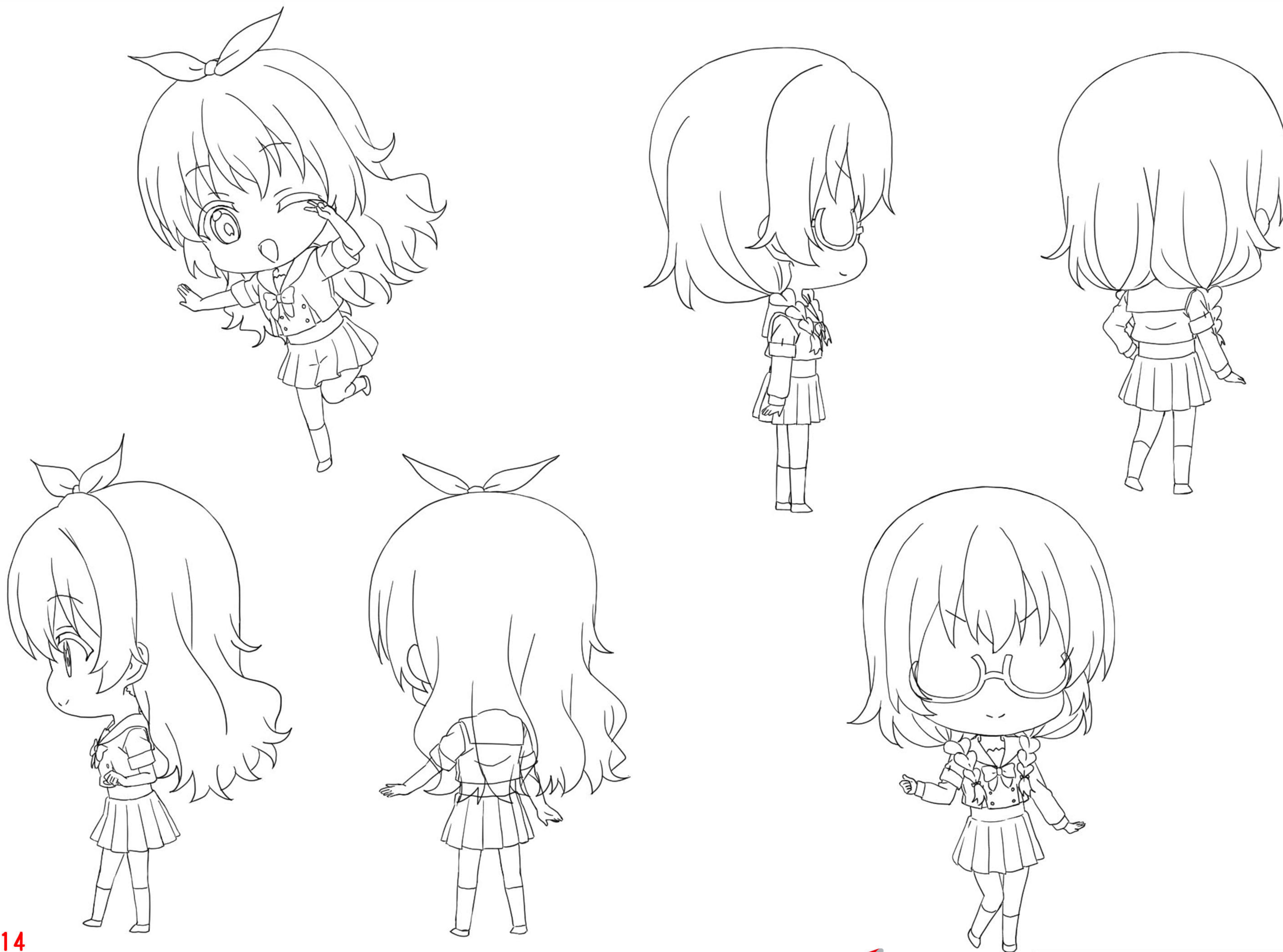


2019.01.30  
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



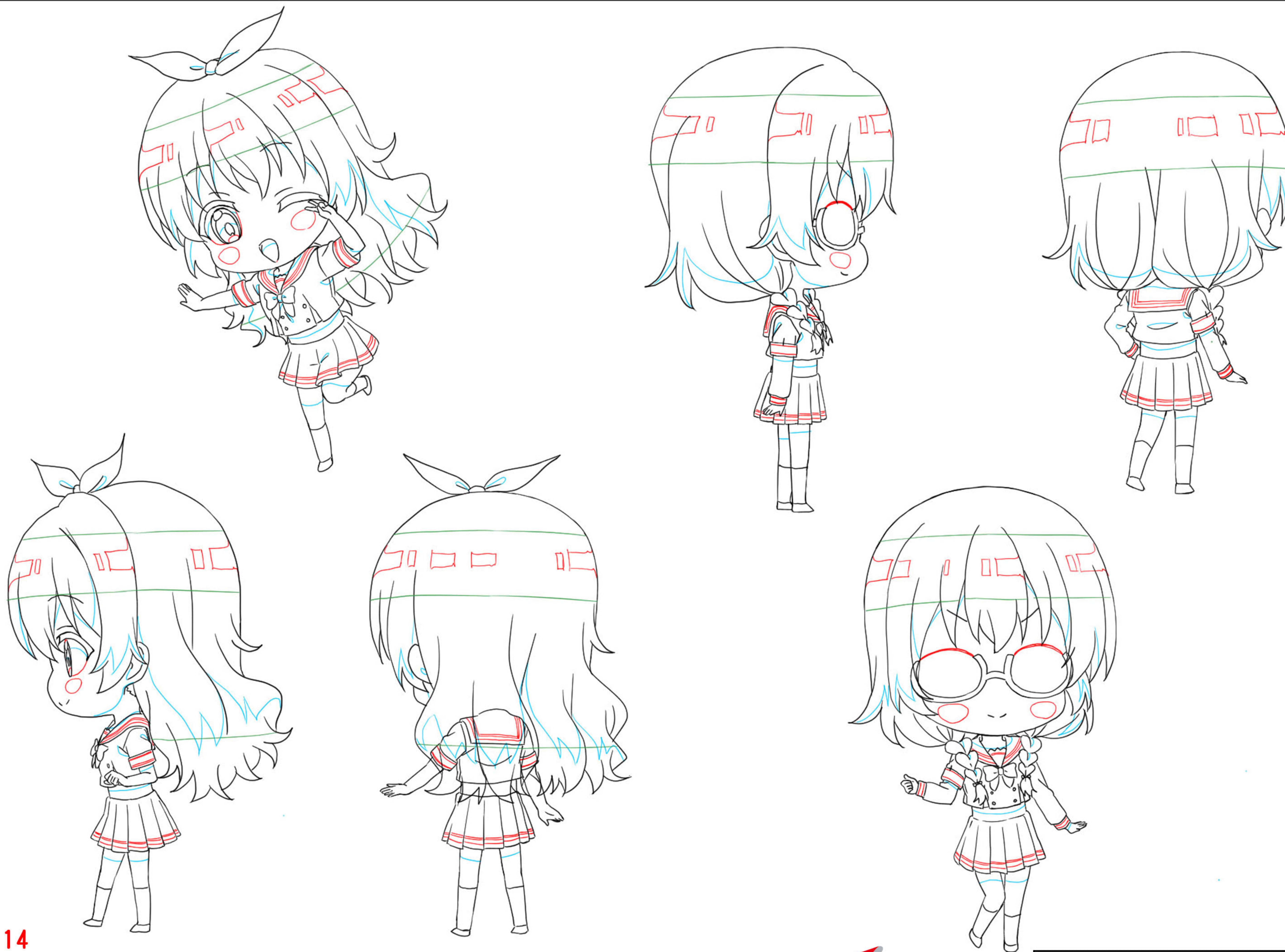


2019.01.14  
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。





2019.01.14  
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。





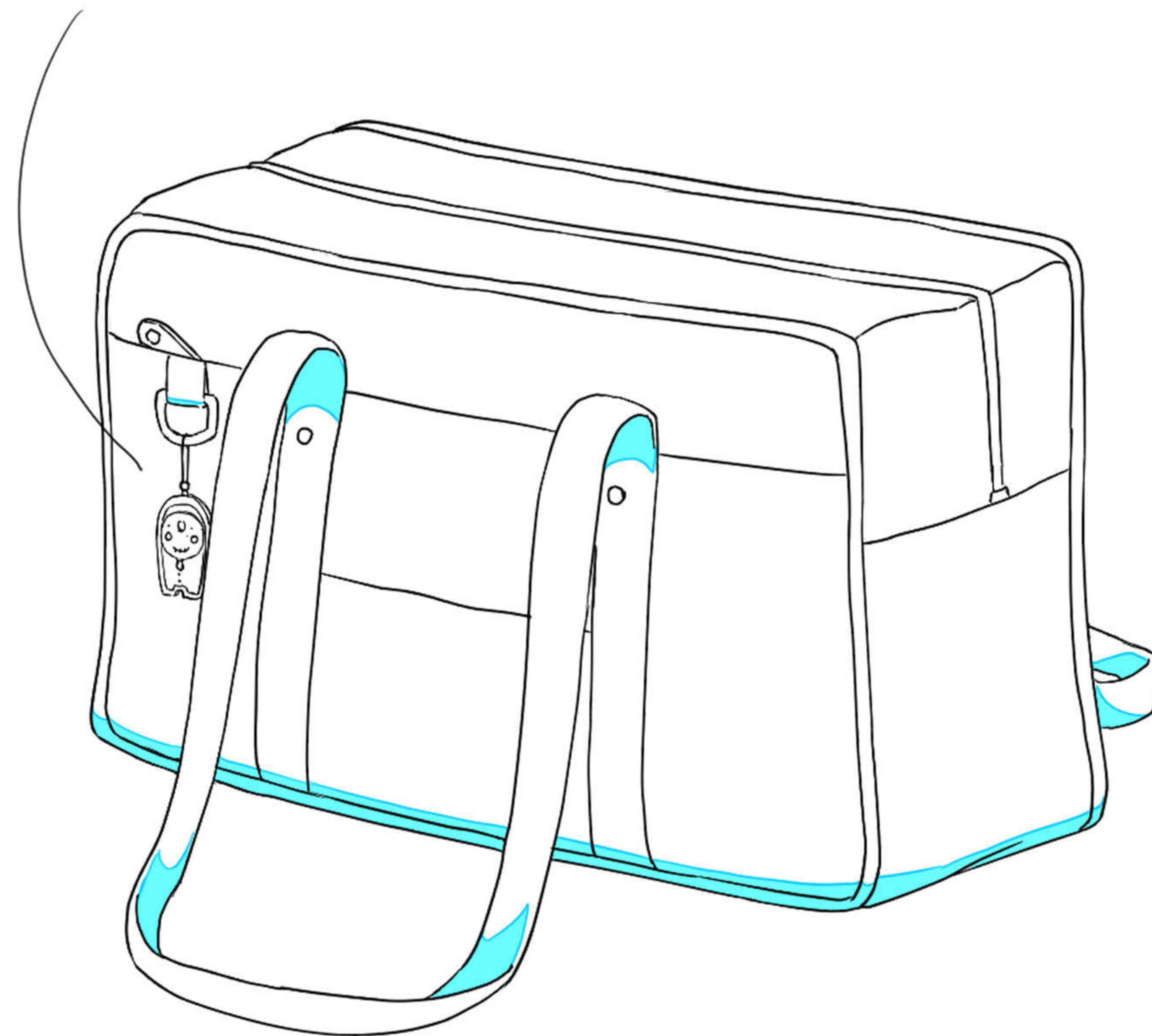
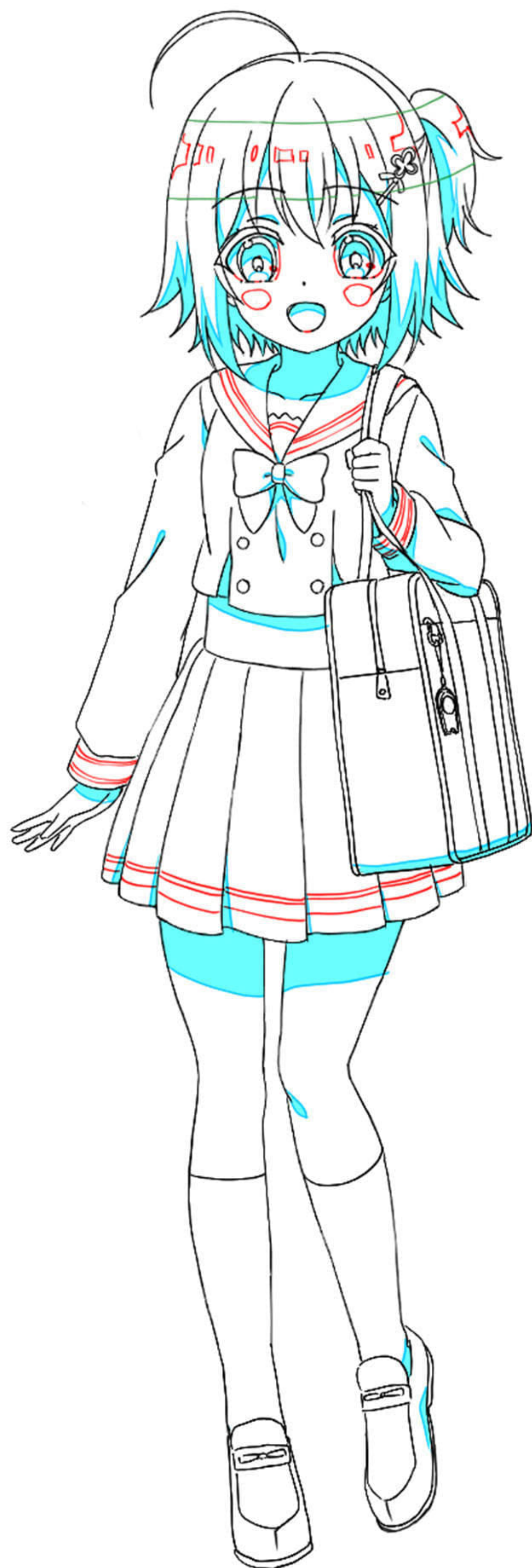
2019.01.14  
決定稿

注意

この制作資料を一切の公表、複製、有償、無償譲渡、貸与、交換、販売等を禁じます。  
権利者に無断で前記の行為を行った場合は法律により罰せられる場合があります。



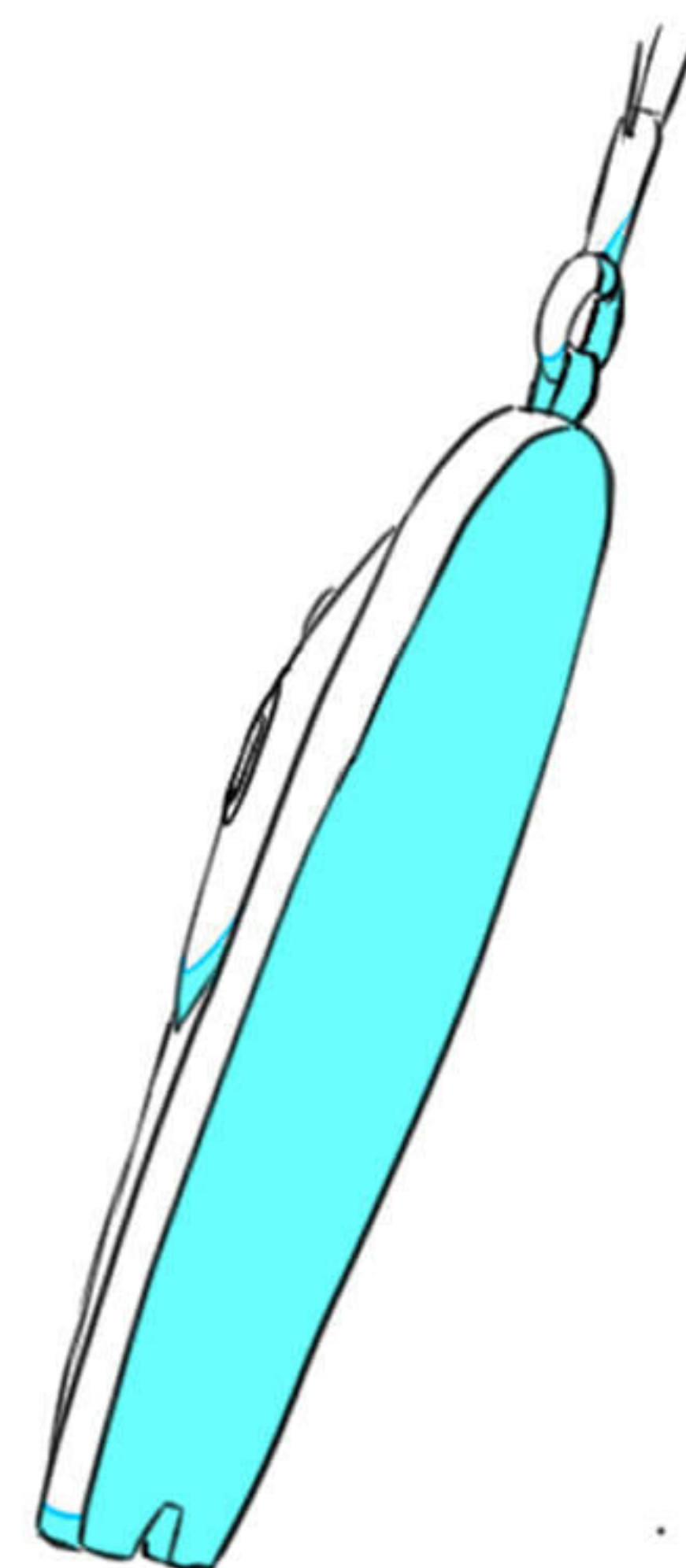
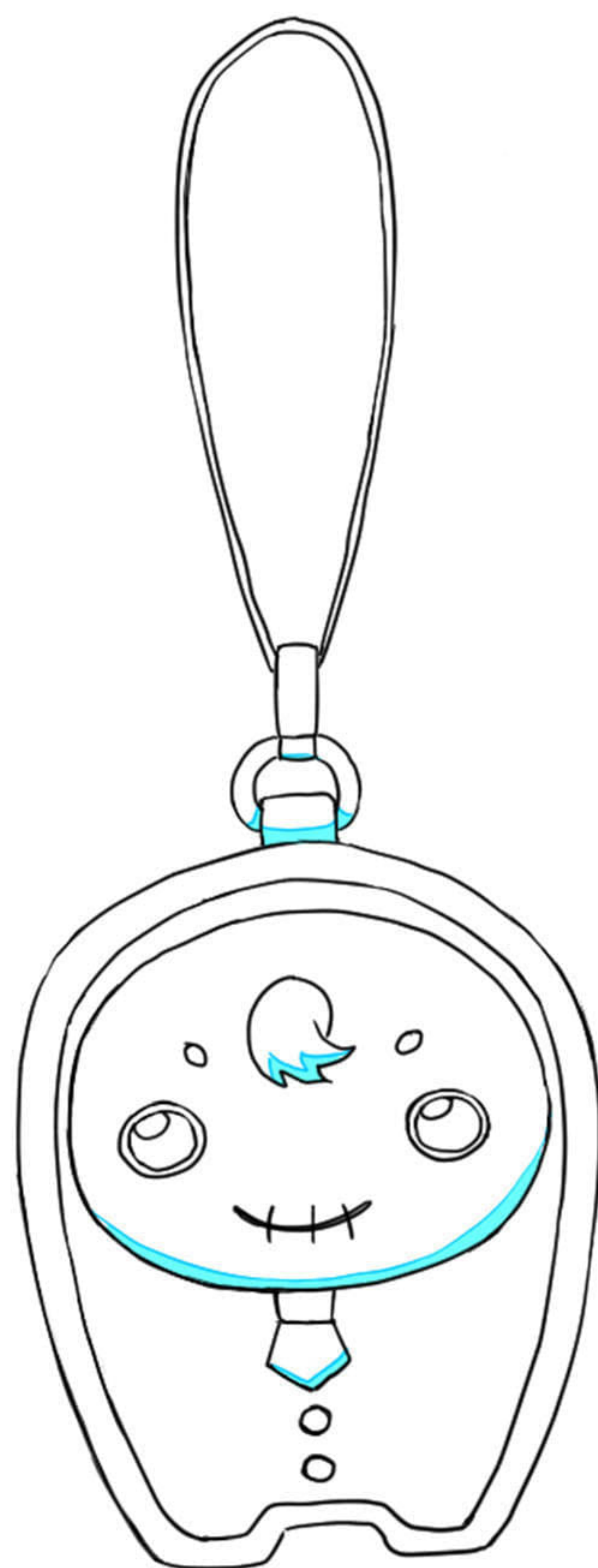
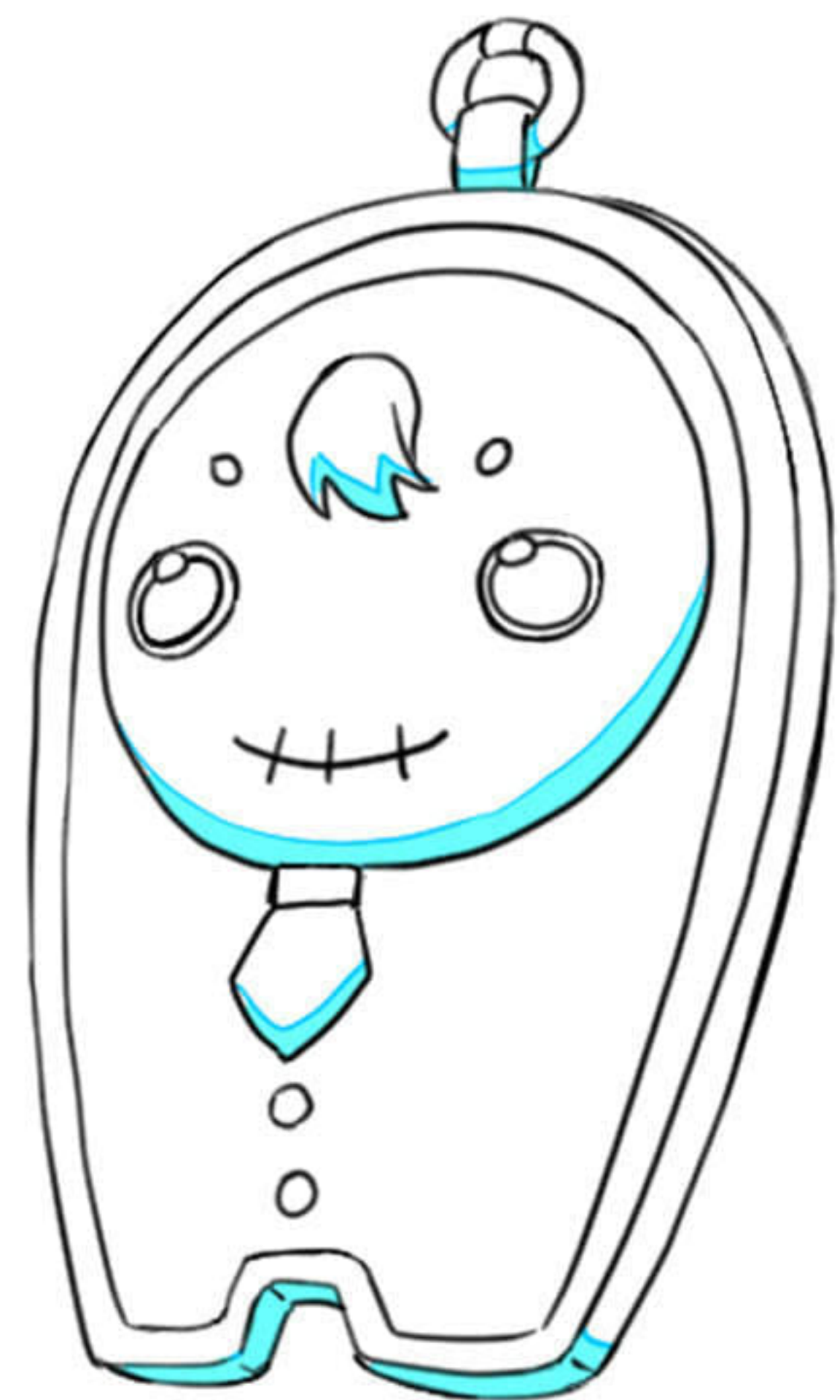
アクセサリ 各キャラ 付きです



2018. 12. 26  
決定稿

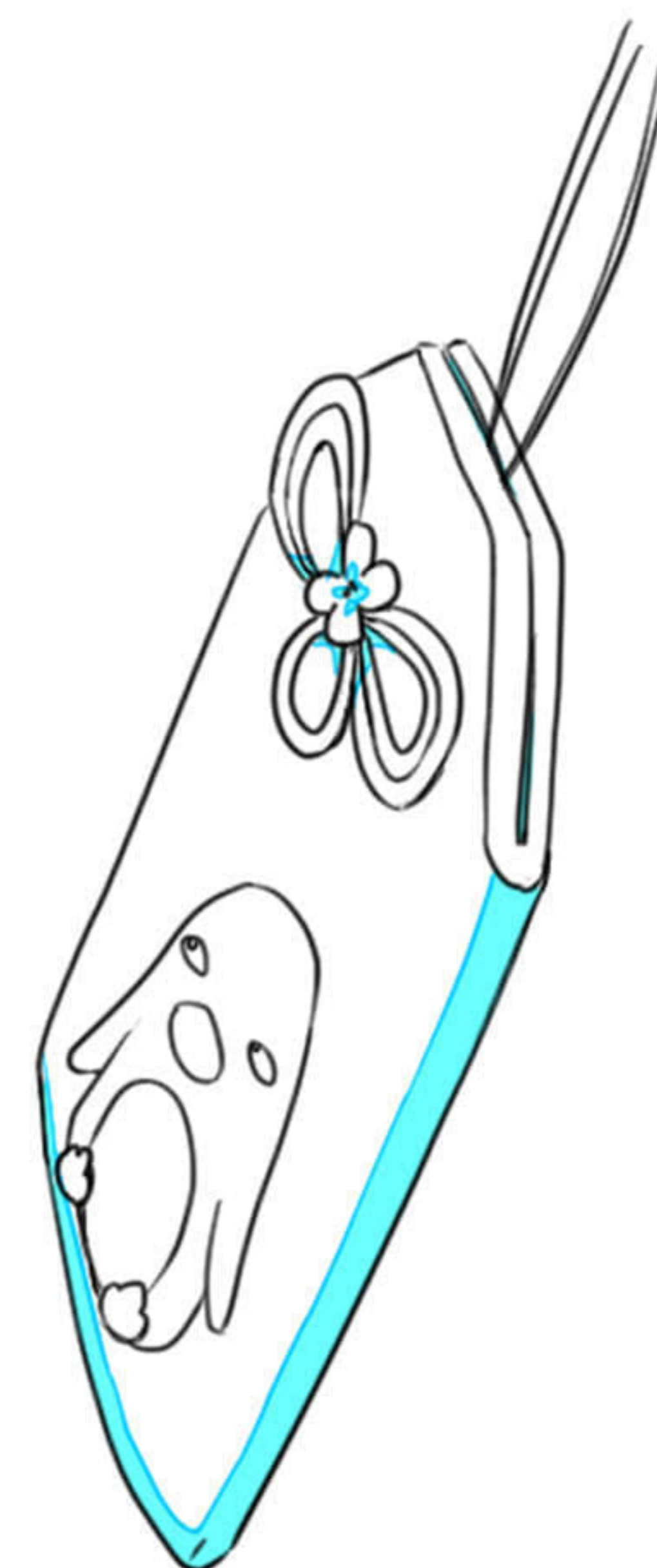
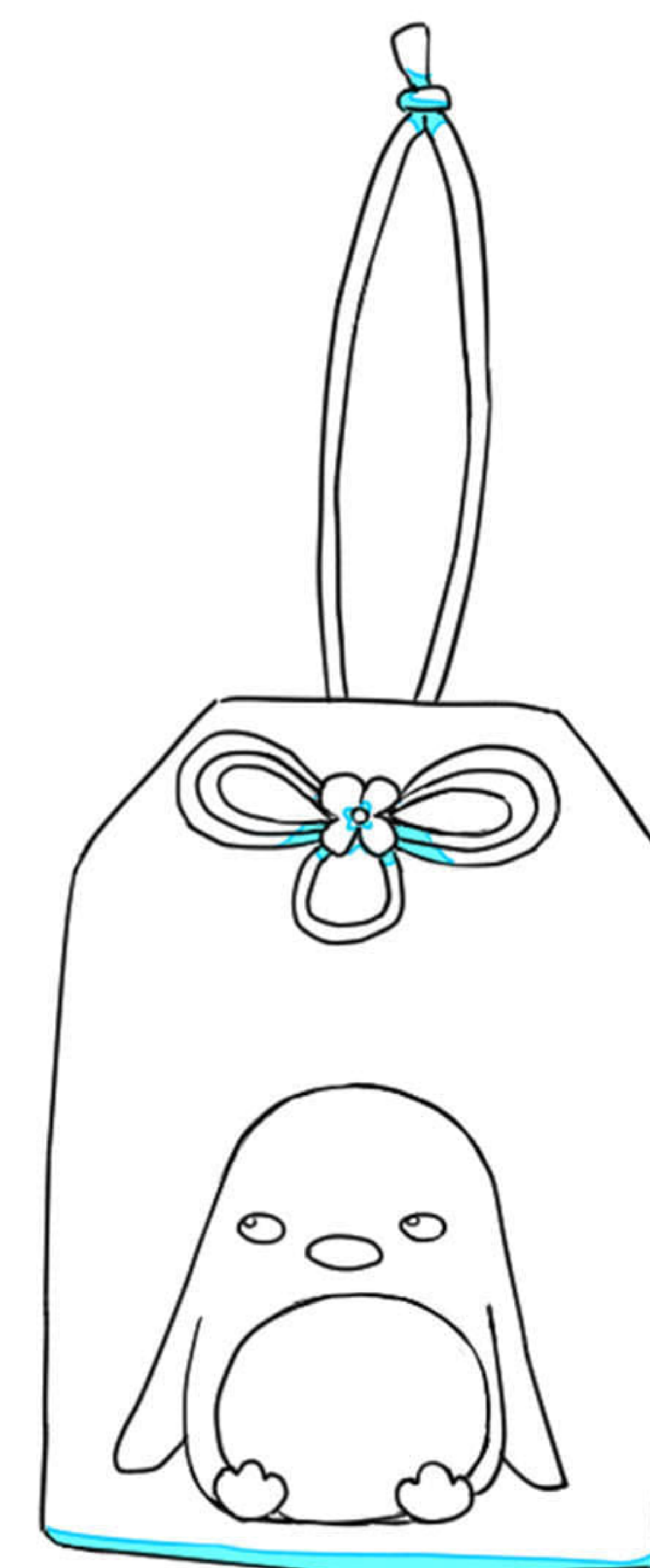


舞菜



うらめし

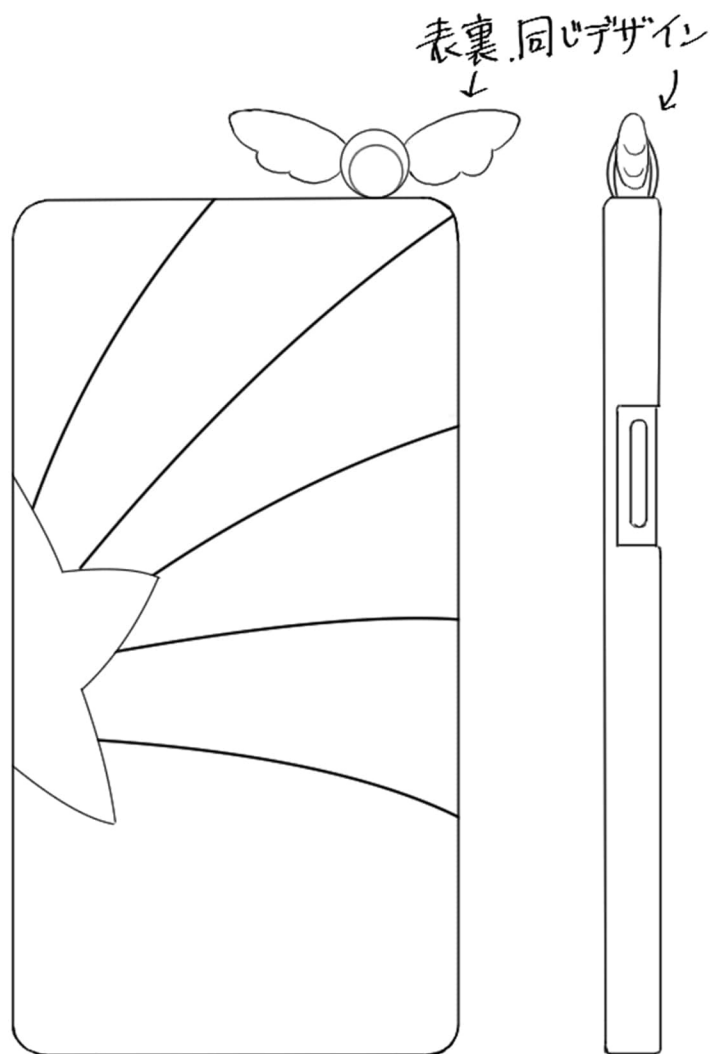
紗由



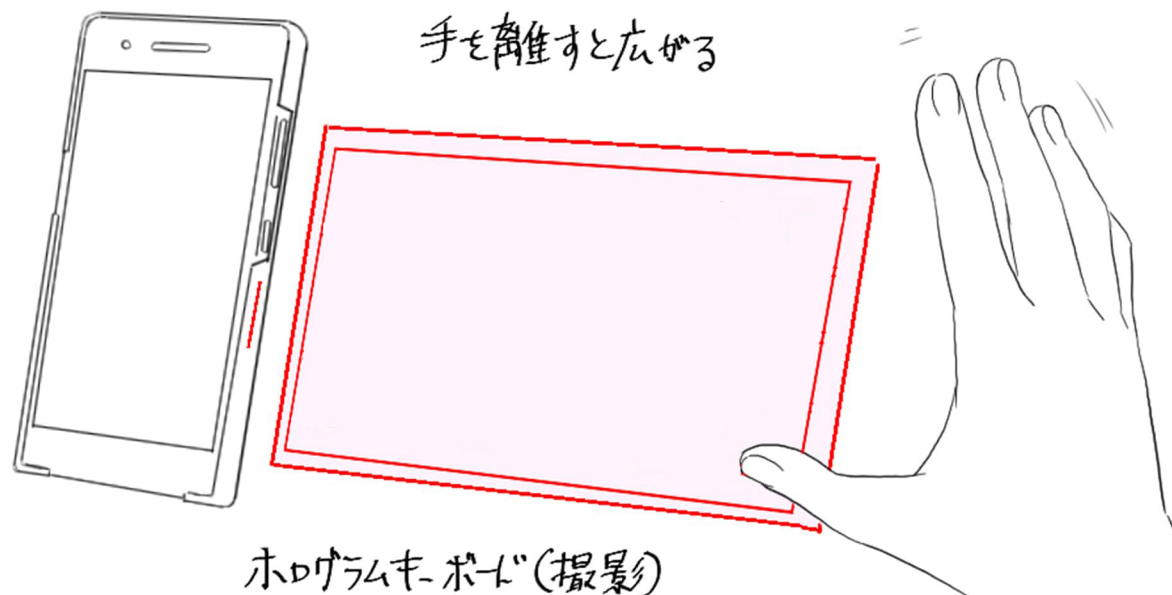
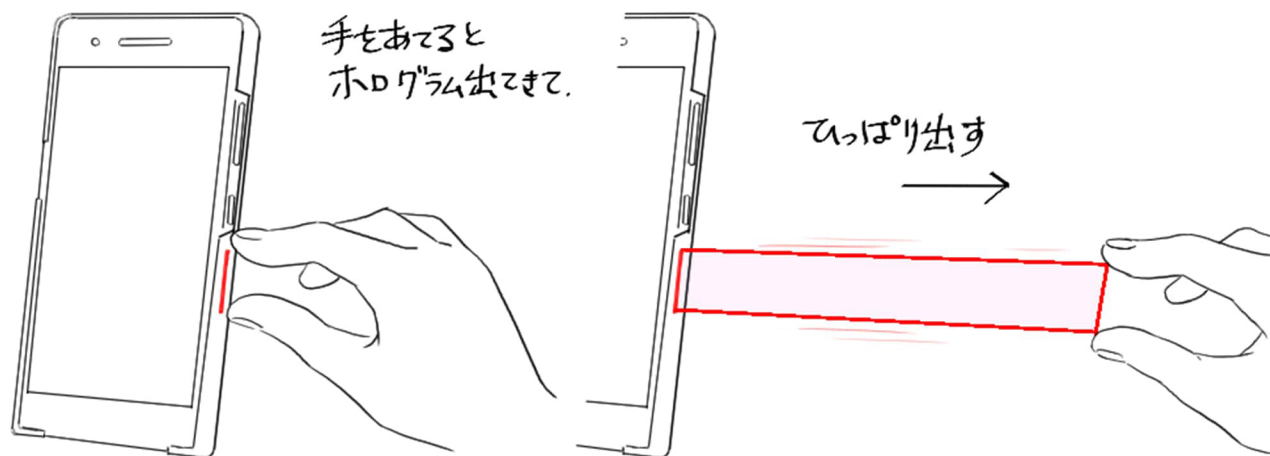
2018. 12. 26  
決定稿



# かえのスマホ

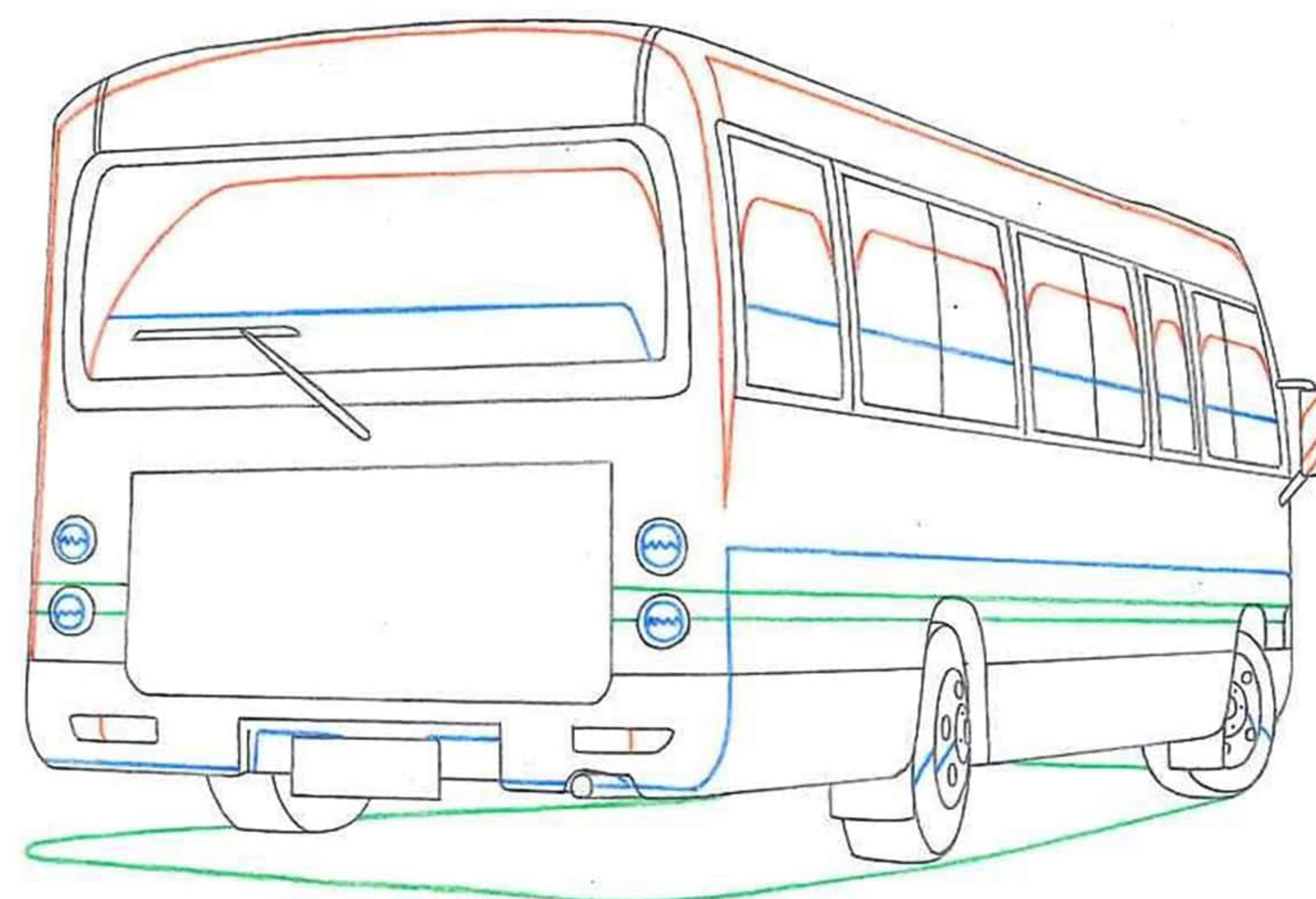
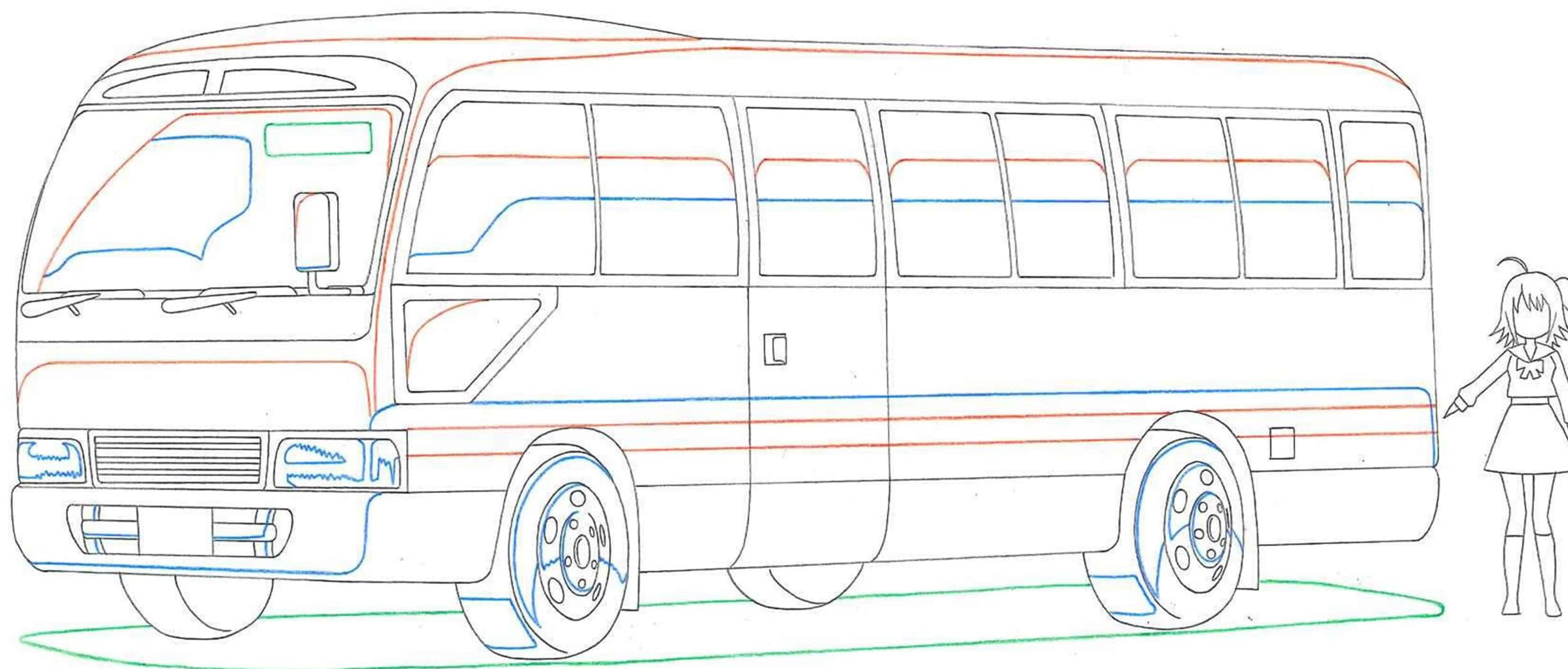


側面無地



2019.02.22  
訂正稿





2019.02.04  
決定稿



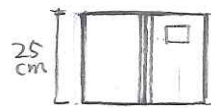
背表紙下の部分は実線です。

B5サイズ

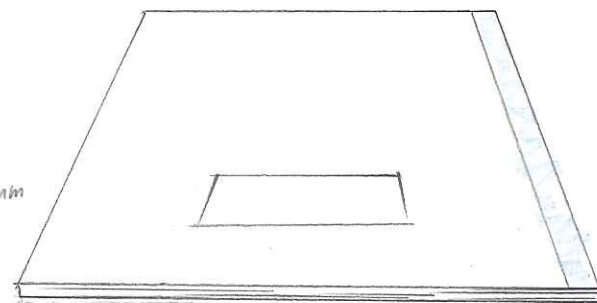
ラベルあたり  
(表紙は貼ってあります)

貼った時

↓



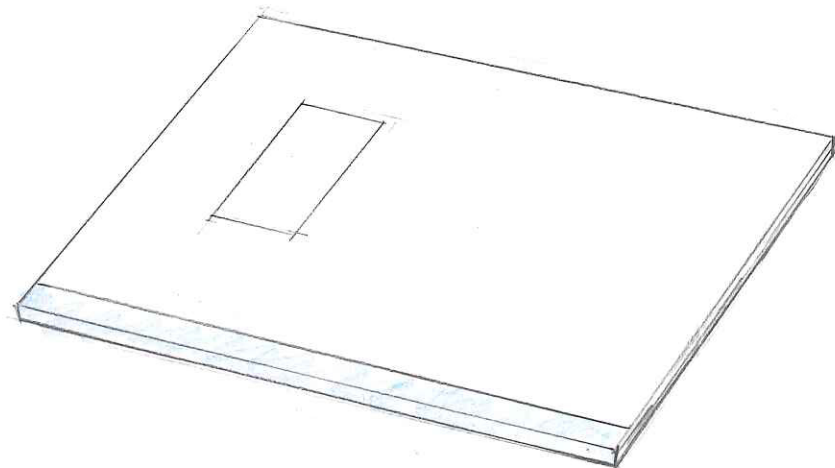
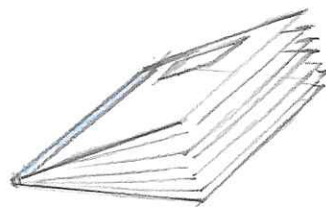
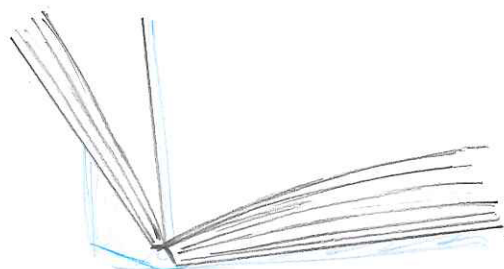
252mm



上から見た図

薄いです。  
3~4mmくらい?

179mm



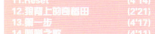
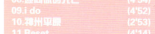
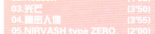
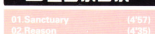


# A 盘影像目录 200607A 战队长比较悠闲的一天

# ANIME INDEX

■有DVD标识的项目为DVD豪华版持有内容

**N 新作速递**  
NEW ANIME



## 200607B 动画歌曲精选辑~七夕~

## MUSIC INDEX



## 动感新势力动画歌曲精选辑

ANIME NEW POWER ANIMATION SONG COLLECTION

- B盘音乐目录**
- 01. Sanctuary (4'57)
  - 02. Reason (4'35)
  - 03. 兴亡 (3'50)
  - 04. 罪恶人魔 (3'55)
  - 05. NIRVASH type ZERO (2'00)
  - 06. 御魂之咒 (4'28)
  - 07. 邪魅之翼 (4'51)
  - 08. 超越你而兴亡 (4'54)
  - 09. i do (4'52)
  - 10. 神州平原 (2'53)
  - 11. Reset (4'14)
  - 12. 羽翼上起舞的乌鸦 (2'21)
  - 13. 第一步 (4'17)
  - 14. 罪恶之翼 (4'11)
  - 15. 夕阳和黄昏时代 (3'32)
  - 16. 曾经被灾祸包围 (5'21)



# A盘影像目录 200807A 探访宫崎骏 悬崖上的金鱼公主创作过程 ANIME INDEX

带有DVD标识的项目为DVD豪华版特内容

## NEW ANIME 新作速递

探访宫崎骏 悬崖上的金鱼公主创作过程



光附盘赠

动心一刻 声乐版 Vol.33

动心一刻声乐版请解压至电脑后使用

## CD音乐目录

- 01.changes 「图书馆战争」 ED
- 02.Special Life! 「假面女仆卫士」 OP
- 03.射手座：千夜九郎Don't be late 「MACROSS F」 IN
- 04.钻石眼 「MACROSS F」 ED
- 05.这是武士的国度 「银魂」 BGM
- 06.CRAWL 「魔王」 OP
- 07.HIKARI 「魔王」 ED
- 08.NOBODY KNOWS 「xxxHOLIC」 OP
- 09.Casting Dice 「舞月」 OP
- 10.Take over destiny 「结界师」 BGM
- 11.Get away from here 「结界师」 IN
- 12.射手座：高木A大与保良人 「TM」
- 13.SOMEWHERE 「PERSONA」 IN
- 14.若原Caramel「dansen」 世界音乐REMIX
- 15.Prisoner Of Love 「Last Friends」 TM



# 200807B 动画歌曲精选辑 素商 MUSIC INDEX



## 动感新势力动画歌曲精选辑

ANIME NEW POWER ANIMATION SONG COLLECTION



## 间云 漂介

HYOSUKE MAGUMO

性格开朗的男孩，担任大副一职。不过在感情方面比较迟钝。和草薺相比，漂介直接了当得多，属于外向型。

(CV=岩田光央)

## STORY

### 故事

高中生桂桂身兼一切职称为“停尸”的怪癖。一旦有剧烈的情感波动就会陷入非常状态，所以他一直害怕自己会成长，所以对未来产生了恐惧心理，认为一次偶然的机会，他在深夜的午夜时分遇上了来调查风见穗穗。

为了隐藏身份，第一岁的桂桂的穗穗被迫和自己签订契约，并成为他班上的班长，开始了一段危险的禁忌之恋。随着两人的相处，一种暧昧的气氛与身份的差距在此过程中不断增长。然而和种的年龄差距同时考验着穗穗和桂，两人之间也免不了不得不出处小心。为了不让穗穗之爱淹没于那所未有的记忆。

## 风见 瑞穗

MIZUHO KAZAMI

本作的女主人公。樱野联邦的特务调查员，父亲是被抓到外星去的地球人，因此对故乡很感兴趣。虽然是成年人，但性格比较孩子气。平时最喜欢吃西点的巧克力棒。

(CV=井上喜久子)



对应彩图内容  
请对照页码  
CHECK

## 水澄 枫

KAEDE/MISUMI

有外手之称的女孩。不过思维却很敏锐，敢于为理想而中。在办旅行中由于他的大胆行动，最终使得漂介和她开始了交往，并一同计划去上相同的大学。

(CV=高田由香)

## 草薺 桂

KEI KUSANAGI

本作的主人公。由于亲戚目睹姐姐被杀，让草薺桂患上了“停尸”的怪癖。以为只要让时间停止，就可以避免幸福。在神崎爱海的帮助下，重新燃起对未来的希望。

(CV=桑岛由一朗)

## 四道

MATAGI

性格温和的  
风见瑞穗的  
目标明确  
成功地将他  
(CV=三浦

## 绿

KOISHI

原作的男主角  
小石的妹妹  
不过正因为他  
使神崎爱海  
石就是爱海  
在感情上  
(CV=山崎



TV  
OVA

# ★ 星空的邂逅

## MAIN STAFF

【企画・原作】Pierrot 【监督】井出安 【脚本】田泽令【角色原案】有马TAKAH【角色原案协力】主税明【角色设定】合田浩章【机械设定】森本晴寿 / 渡边达弘【美术监督】堀江太朗【音响监督】高田浩吉【音乐】T'art / 户部幸治【动画制作】童梦

## MAIN CAST

【风见真绪】井上喜久子【星加糖】饭沼爱一郎【绿川小石】川澄綾子【水澄歌】大原美雪【森野莓】田村由加利【间岛淳子】岩田光央【四道跨】三浦祥朗【马皇玛】金田朋子【江田岛利】【风见秋穗】高田由美【风见真绪】SATOMI KOROGI

## INTRODUCTION

## 解说

「星空的邂逅」(又译「拜托了,老师」)给人的第一印象可能并不好,性感的女主角,挑逗性的动作和各式美女,完全可以让观众想入非非并让观众反感痛绝。所以有相当多的动漫迷直接称「星空的邂逅」打成了不上台面的xx作品。不过只要用心观看这部作品(2话)看完,你会发现这并不仅仅是一个以美女为卖点的商业快餐。赏心悦目的背景,优美的人物设定,轻柔的音乐,都营造出一份温馨的温馨气氛。而曲折的爱情描写,则表现出了两人相处时的种种快乐与烦恼,以及在面对挫折时的状态与成长。剧情,相处并不是一件简单的事情,只有不断的磨合与成长,再加上一点自私的占有欲,才会让爱情越来越牢固。最后,结果也许已经注定了,一旦开始就注定结束。

「星空的邂逅」的剧情只在TV版播放完后以OVA的形式播出,跟平时的OVA相比,TV版的氛围完全粉粹,如果OVA先出的话,估计TV版也相当完美,不失为02年最好的原创OVA之一。剧情与TV版相当也运用心机。目前市面上已经出了名为「拜托了,老师」的DVD,大约为1984分钟,画质相当不错,收藏,可以看后先睹为快。

## 四道跨

MATAGU SHIDON

星加糖的同学,暗恋成川小石。是个很文静的人,但内心却是个很热血的人。由于暗恋成川小石,所以一直默默地关注着她。最后终于鼓起勇气向她表白,但被成川小石拒绝了。(CV=三浦祥朗)

## 绿川小石

KOISHI HERIKAWA

星加糖的同学,一个很内向的人。因为小石的缘故,她开始变得开朗起来。不过正因为小石的主动,她才一直暗恋着她。小石就是许多女生心中都存在的,在感情上似乎总受到伤害的女孩。(CV=川澄綾子)

## 森野莓

ICHIGO MORINO

星加糖的同学,一个很内向的人。因为小石的缘故,她开始变得开朗起来。不过正因为小石的主动,她才一直暗恋着她。小石就是许多女生心中都存在的,在感情上似乎总受到伤害的女孩。(CV=田村由加利)

## 豆知识 ABOUT



我最喜欢的零食——自制的巧克力棒。将它作为您最喜爱的道具是在很多多日里也能看到的情景。可以在国内的许多超市买到,价格也不贵,同时也是《约会》编辑们常挂的零食之一。



# 成惠的世界

TV  
TELEVISION ANIMATION  
全十二话

## MAIN STAFF

【总监督】齐田丰雄 【监督】森田浩光 【人物设定/总作画监督】平山贵章 【色彩设计】佐野将 【美术设计】宫前光香 【音响监督】小林良晃 【音乐】梶原贵章 【系列构成】杉山佑 【脚本】江里由结 【动画制作】Studio・Life

## MAIN CAST

【七瀬成惠】能登麻美子 【饭室和人】阪口大助 【八木和】千叶纱子 【丸屋正树】横山润 【七瀬静奈花】宫川纯子 【柏德斯卡美】小菅真央 【哈尔哈沙】吉村纯理 【研仓树】吉美【七瀬正】菅原洋一 【陆月成惠】川村万梨阿

## 七瀬 成惠 NANASE NARUE

十四岁的少女，拥有一半外星血统，虽然她并不掩饰自己的身份，但是班上的同学却都把她当成美女来看，并追求了她。因为家境不好，平时的成惠比较寒酸，恨不得一毛不拔。她也没怎么见过世面，喜欢看女性周刊杂志。（CV=能登麻美子）

## 我的女友是宇宙人！

### 故事介绍

### STORY

初二学生饭室和人某天在上学途中看到了一条非常可爱的小狗，它被装在纸盒里并在街上承受着风吹雨打，凄惨的叫声令和人不禁起了惻隐之心。正当和人准备将其捡起时，忽然身后传来一声女孩的喊声：“不要靠近它！”只见刚才还是楚楚可怜的小狗刹那间变成血盆大口的怪物，往和人身上扑了过来。千钧一发之际，那女孩飞身赶到跳上树梢，将怪物击倒在处。

和人被女孩的英勇和美丽所折服，鼓起勇气决心找她道谢，直到有男孩红着脸来找自己，这个名叫成惠的女孩也是兴奋不已。原来她一直为自己的寒酸和“宇宙人”的身份而苦恼，一直不敢奢望有人愿意接近自己。和人当然不在意成惠的“善意提醒”，然而当她来到成惠住的廉价公寓时，却赫然看到一宇宙人持刀挟持着成惠的父亲……死要面子的和人奋不顾身冲上前去，结果被成惠以“不要弄脏裤子”为由弹开。就这样眼睁睁地看着干净利落她解决掉了敌人，饭室开始有些恼羞成怒，而且成惠居然还是一个外星人，饭和人仍然对成惠的了解与可爱所吸引，一段隐秘的初恋，在不太平静的校园生活悄悄开始。



# 阿倍野桥魔法☆商店街

TV  
TELEVISION ANIMATION

## MAIN STAFF

【企画/原作】GAINAX 【原案/监督】山贺博之【系列演出】小島正幸【故事构成/脚本】赤堀悟/山贺博之【脚本】花田十辉【角色原案】新田康二【动画角色/作画监督】平松祐史【设定】木村ひでゆみ【美术设定/美术监督】加藤浩【音乐】鹭巢诗郎【音响监督】田中かざや【动画制作】MADHOUSE, GAINAX

## MAIN CAST

【今宫圣吉】佐伯有【朝比奈有美】松冈由贵【今宫梦音】久川绫【尤喀斯】小山力也【秋姐】石井康嗣【朝比奈雅之】青野武【今宫太郎】渡部猛

## 朝比奈有美 ARUMI ASAHINA

正在上六年级的可爱女孩,和大多数那个年纪的女孩一样梳着两条长长的辫子,皮肤则是健康的麦色,非常可爱。有美家里是开餐厅的,家和圣吉家的澡堂相隔不远,因此和他从小就在一起玩,属于那种和比较令人羡慕的青梅竹马,性格方面则天真而不失冷静。

## 故事介绍

著名的大城市大阪有一条古老的商店街“阿倍野桥”,这里有着日本著名的阴阳师安倍晴明神社。由于居民们一直好生供奉着这位大师,因此一种神秘的力量似乎一直在保护着这片有些破旧的街区。那矗立在老房子上的四神像似乎就是这传说的证明。

少年今宫圣吉和少女朝比奈有美是在从小一起长大在这里的青梅竹马。其中,圣吉家经营着澡堂,由于大阪正在进行着市政规划工程,圣吉家的澡堂被政府拆除,亚留美一家也正准备着离开阿倍野商店街搬到北海道,但她的祖父一直反对离开安倍商店街。

某天有美的爷爷在楼上不慎摔倒,不仅把自己摔伤了,还在浴槽中把脖子上的朱雀神像给打碎了。当晚在屋里睡觉的圣吉看到了无数飞龙在空中乱飞。果然,第二天出事了,圣吉和有美像往常一样来到街上,赫然发现一切都变了样……

## 今宫圣吉

YIMAMIYA SATOSHI

同样是小学六年级的小男孩,外形比朝比奈大众化,属于那种街头巷尾随处可见的孩子,活泼好动,闹不住。性格方面似乎也很普通,好玩,不专心,喜欢游戏动画和玩具。家里是开澡堂的,不过由于市政规划工程,圣吉家面临被拆迁的头疼问题。

敢自称动漫发烧友的 做马过来吧!  
OTAKU的动画

豆知识  
? ABOUT  
【OTAKU】

原为“御宅”,属于日语中比较随便的戏谑词,经常有些动漫发烧友和狂热者在初次见面时互相称呼为“Otaku”。由于动漫狂热者们容易沉迷在幻想世界中,久而久之,许多外界的人便将这些“欠缺正常的社交生活与经验”的“次文化族群”称为Otaku,这个词给人的印象就是一群不太会和外人交往只沉迷于虚拟世界中的可悲者,比如《我的女神》漫画一开头英一的室友、《机动战舰抚子》里的山田二郎和无数《新世纪福音战士》深度中毒者。



# 女生愛女生

## MAIN STAFF

【原作】あかりとろ/植田佳奈【漫画版原案】大上くすね【监督】中西伸彰【系列构成】花田十辉【人物设定】新佐ともし【音响监督】朝田川仁【音乐】川原俊雄/横井聪司/藤冈仁【动画制作】Studio云雀

## MAIN CAST

【大佛弹】植田佳奈【神泉安菜】堀江由衣【来栖泊】田村ゆかり【摩利步纪】浅野真澄【曾目明日太】小野大辅【Jin Poo】新谷良子【宇宙仁】藤原启治【月井子】水谷秋子

## 大佛 弹

OSAKABE HARUNO

鹿岛市立鹿岛高中二年级学生，园艺部成员。热爱植物的她，原本是个内向的男孩子。可是有一天，前来调查地球人的外星人所乘坐的宇宙飞船发生故障而坠落，他不幸被卷入其中。尽管外星人努力保住了他的性命，却在肉体再造的时候一不小心将他的性别变成了女性。从此，他(她?)与自己曾经暗恋的女生——神泉安菜，以及青梅竹马的女生——来栖泊，渐渐构筑起奇妙的恋爱关系。(CV=植田佳奈)

## 神泉 安菜

KAMIZUMI YASUNA

鹿岛市立鹿岛高中二年级学生，弹的同班同学，长相秀丽，成绩优秀，是个有着与众不同的气质的美少女。由于天生无法理解男生，而怀着不为人知的烦恼。虽然她拒绝了弹的告白，却在弹变成女性之后，对她(他)的感情渐渐改变。(CV=堀江由衣)

## 来栖 泊

KURUSU TOMARI

鹿岛市立鹿岛高中二年级学生，弹的青梅竹马，田径部成员。性格开朗好强，是典型型的运动型美少女。虽然之前她一直仅仅是把弹当作弟弟一样看待，可是在看到安菜和弹“交往”的情形之后，开始意识到自己早已喜欢上了他。(CV=田村ゆかり)

## STORY..... 故事介绍

虽然天生一副女孩子的长相，性格也相当温柔内向，但大佛弹却是一个实实在在的男生。正在念高中的他，平时热爱植物，也因为带进山林研究植物的生长习性，与美丽温婉的女同学神泉安菜渐渐熟悉起来。内心暗恋着安菜的弹，在好友明日太和青梅竹马的来栖泊的鼓励下，鼓足勇气向安菜告白。出人意料的是，一向善解人意的安菜，竟然拒绝了弹提出交往的请求。

受到严重打击的大佛弹，为了逼迫自己不再去想关于安菜的任何事情，孤身一人前往与安菜初次相遇的山中散心。来到山顶的时候，他好容易见天边出现了一颗流星，希望自己能有的恋情来取代现在的心痛感受，于是他对流星开始一遍又一遍地许下愿望。可是流星并没有很快地消失，而是由光点变为光球，直到越来越大地径直向弹飞来，等到弹回过神来却发现其根本不是颗流星的时候，已经来不及躲闪了……

原来，所谓的流星，其实是一艘因为故障而坠落的宇宙飞船。虽然外星人努力将无幸受难的大佛弹救活了，但是由于肉体再生的失败，不仅是外表特征，就连DNA也全部发生了变化——弹的性别从男性变成了女性，“他”变成了“她”，再也无法改变……

对于小弹来说，这才刚刚开始，即使要接受自己从今以后要以女性身份生活还不算太难，但要学会包括穿内衣、防止光在内的系列女孩子日常生活技巧就让人头大了。尤其是面对媒体日夜无休的追问，向来较弱的小弹根本不知道该如何应付。好在小泊从小就一直保护着小弹，即使小弹的性别发生了变化，小泊也没有半点回避的意思。反正是小弹，在小弹变成了女生之后，竟然对她有了莫名的情愫——原来安菜一直对男性有着严重的心理阴影！这种暧昧的关系令三人渐渐陷入了复杂的关心中，性别已经无法更改了，感情上的大麻烦究竟该怎么解决呢？

TV  
ON AIR

4  
CHECK

4  
CHECK



## INTRODUCTION..... 作品解说

刚刚了解剧情梗概的时候，还以为会是部搞笑的闹剧，但出人意料的是，《女生爱女生》竟然开篇就以两个女孩的嬉戏打逗调味，之后更不惜搬出温情戏码赚人热泪，说它“辜负”了广大观众的期待也不准确，毕竟无数的惊喜都隐藏在细腻的剧情中。

男扮女装的设定其实倒不算特别稀奇，在早些年的《天使小生意气》中就有着极为相似的背景。不过《女生爱女生》的卖点显然不在于“女生的外表，男性的性格”这种极有恶搞潜力的设定，事实上，我们的主人公美奈（真……古怪的名字……）还是男生的时候，就已经被安排成了拥有典型的女性性格：善良、温柔、女性楷模。所以才会变成女生，其实倒是一件毫无悬念的事情。而之所以会安排这么一个性别更改的戏码，大概也是制作方想给接下来出现的百合剧情寻找一个“名正言顺”的借口吧？

话虽这么说，但这也走不走闹剧改走感情剧的《女生爱女生》，在感情方面的实力也不容小觑。无论是小泊的一句“小弹由我来保护”，还是安菜勇往直前的倾情一吻，伴随着淡淡的浪漫氛围，都立刻具有了打动人心的效果。也正是有着这种以性别变换作为前提，才使得故事中的角色间关系更为复杂，情节更具看点。

当然，若单纯走情感路线的话，难免会发展成为一部沉闷的文艺片，该有的笑点也还是一定要，而诸如以男性的心态去试探女性内衣等YY情节，还是相当的迎合余饭后拿来消遣一下。至于那些性格苛刻的死脑充真的，一个个都颇有喜感，但负起让作品轻松幽默起来的重要使命。

《女生爱女生》这个名称，来源于台湾角川书店的书名。原作连载于月刊漫画杂志《电击大王》之上，相当具有人气，而本动画版在声优阵容方面也让人眼前一亮：横田佳奈、堀江由衣、田村ゆかり、浅野真澄等当红的青春女声优们，在片中都尽情地表现出活力和少女的微妙心事，相当值得一看。再加上“萌”要素被大量运用在动画中，使得《女生爱女生》无论是架构还是细节都十分完整，即使作为一部有笑有泪的正剧来观赏也是十分合适呢！



## 从现在开始学做合格的女生









尤塔斯

和今宫梦音一样始终会出现在圣吉和有美身边的奇怪男人，其实他的真正身份就是日本最厉害的阴阳师——安倍晴明。对于他的描写一直是观众瞩目的焦点所在，不仅是平行世界，就连现实世界也能找到他的踪迹，并且在某种程度上似乎影响着圣吉和有美的异世界之旅……

今宫太郎

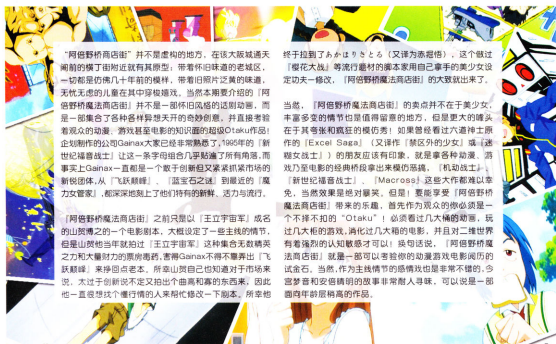
圣吉的爷爷，从小就对梦音和稚之认识，当然也是对她俩怀有着特殊的感情。在安倍晴明离开梦音后，他接纳了怀着今宫新（圣吉的爸爸）的她，从此继承了家传的澡堂。当然他的名字也从林太改成了今宫太郎。

今宫梦音

圣吉的奶奶，在年轻的时候曾经与安倍晴明有过一段恋情，也因此怀上了圣吉的爸爸。在安倍晴明（外塔斯）离开后，她嫁给了圣吉的爷爷，但是却一直想恋着尤塔斯。由于梦音强烈的思念，穿越了一个平行世界，她则在这个平行世界中与圣吉和尤塔斯相遇……

朝比奈雅之

有美的爷爷，朝比奈家深深迷恋动画，多年来见证着商店街的变迁。在他小的时候，也和圣吉一样和邻家的女孩经常在一起玩。不过他平静的人生因为与一个叫野宫稚姐的人相遇后就发生了改变。他一把把凉凉抛到九霄云外，却一直反对，引起了稚姐的嫉妒……



“阿倍野桥魔法商店街”并不是虚构的地方，在该大阪城通天阁前的横丁街附近就有其原型：带着怀旧味道的老城区，一切都是仿佛几十年前的模样，带着旧照片泛黄的味道，无忧无虑的儿童在其中穿梭嬉戏。当然本期要介绍的《阿倍野桥魔法商店街》并不是一部怀旧风格的治愈动画，而是一部集合了各种各样异想天开的奇妙创意，并直接考验着观众的动漫、游戏甚至电影的知识面的超级Otake作品！企划制作的公司Gainax大家已经非常熟悉了，1995年的《新世纪福音战士》让这一条子母组合几乎贴遍了所有角落，而事实上Gainax一直都是一个敢于创新但又紧紧扒紧市场的新锐团体，从《飞跃巅峰》、《蓝宝石之谜》到最近的《魔法女管家》，都深深地刻上了他们特有的新鲜、活力与流行。

《阿倍野桥魔法商店街》之前只是以《王立宇宙军》成名的山贺博之的一个电影剧本，大概设定了一些主线的情节，但是山贺也当年就拍过《王立宇宙军》这种集合无数精英之力和大量财力的票房毒药，害得Gainax不得不靠卖出《飞跃巅峰》来挽回点老本。所幸山贺自己也知道对于市场来说，太过于创新说不定又拍出了曲高和寡的东西来，因此他一直很想找个懂行情的人来帮忙修改一下剧本。所幸他

终于拉到了あかりとら（又译为赤根悟），这个做过《樱花大战》等流行题材的脚本家用自己擅长的美少女设定功夫一修改，《阿倍野桥魔法商店街》的大致就出来了。

当然，《阿倍野桥魔法商店街》的卖点并不在于美少女，丰富多变的情节也是值得留意地方，但是更大的闪光点在于其夸张和疯狂的模仿秀：如果曾经看过六道神士原作的《Excel Saga》（又译为《禁区外的少女》或《迷糊女战士》）的朋友应该有印象，就是拿各种动漫、游戏乃至电影的经典桥段拿出来模仿恶搞，《机动战士》、《新世纪福音战士》、《Macross》这些大作难以幸免，当然效果是绝对爆笑。但是！要能享受《阿倍野桥魔法商店街》带来的乐趣，首先作为观众的你必须是一个不嫌不怕的“Otake”！必须看过几大桶的动画，玩过几大柜的游戏，消化过几大柜的电影，并且对二维世界有着强烈的认知敏感才可以！换句话说，《阿倍野桥魔法商店街》就是一部可以考验你的动漫游戏电影阅历的试金石。当然，作为主线情节的感情戏也是非常不错的，今宫梦音和安倍晴明的故事非常耐人寻味，可以说是一部圆中年年龄层稍高的作品。



与四个美少女  
在同一屋檐下生活!!  
心跳同居生活!!

108  
个爱的斗士为最终宿命而战  
美少女云集杀必死满载

与绿草相伴的纯真幼女

草野 小夏

鸺鹠No.106, 拥有操纵植物  
的能力。虽然年幼的如平  
时十分害怕一个人生活, 但  
非常喜欢吃温柔善良的人, 梦  
想就是成为大人的“新娘  
子”。(CV=花泽香菜)

以水为刃的大和妹子

月海 つぎみ

鸺鹠No.08, 能够操纵水, 性  
格认真直率, 将有着死不  
松的信念。原本看不起身  
为哥哥的, 后来在哥哥的  
温柔关怀下渐渐敞开了心  
扉。(CV=上原亚衣)

# 鶺鴒女神

MAIN STAFF

【原作】佐佐木健子【监督】草川启造【人物设定】  
友冈新志【美术监督】东润【美术设定】泉寛【音  
乐】佐野广明【音响监督】横田川仁【效果】高梨绘  
美【动画制作】SEVEN・ARCS

MAIN CAST

【佐佐木健子】原由美之介【结】早见沙织【月海】  
井上麻里奈【草野】花泽香菜【松】远藤绫【淡月  
幽歌】大周金【美】黑田崇史【地海楼】小西  
克幸【光】甲斐田裕子【结】原谷智花

TV  
1200  
全12话

睿智与热情的探索者

松 小夏

鸺鹠No.02, 擅长收集情  
报。出谋划策的头脑清  
醒。在求知万得狂热狂  
热的决心, 以“实践”为  
名义对敌人多次伸出魔  
爪。(CV=远藤绫)

以心相守的格斗家

结 早见

鸺鹠No.88, 擅长近战格  
斗的拳系鸺鹠。她的性格  
开朗积极, 从不掩饰自己  
对敌人的感情。看见有人  
遇到困难也从不过问。她  
是第一个被敌人盯上的鸺  
鹠。(CV=早见沙织)

## STORY..... 故事介绍

本作的故事发生在近未来的架空都市“新东帝都”, 由于向往大都市而迁往京都的主角佐佐木健子。这一天经历了人生的第二次高考落榜。这个平时毫无远大目标的废柴男, 既没有问什么要好的朋友, 更是从来没有女生看上过他。然而当他向隅不乐地在回家路上的时候, 竟然遇到突如其来的神秘美少女从天而降, 以及更多美少女尾随而来的双击。原来, 这些女生都是被称为“鸺鹠”的战士, 作为神秘的“鸺鹠计划”的牺牲品。108个鸺鹠被放逐于帝都之中, 各自寻找自己命中注定的主人“军牙”, 然后进行鸺鹠之间的残酷战斗。活到最后的那只将掌握世界的命运。活到最后的那只将获得永远的爱情。在敌人与敌相遇之后, 一个由人与鸺鹠交织的浪漫神话, 一场由鸺鹠美少女们掀起的残酷战记, 即将拉开帷幕……

## 豆知识 ABOUT “鶺鴒”

中国古代写作“鸺鹠”, 鸟类的一种, 形似白猫, 头灰黑色, 前额白色, 眼与嘴似一般鼠类甚长。遭遇危险时会发出尖利的叫声并啼鸣。……黑翼状似猛禽的幼鸟。在《诗经·小雅·常棣》中有“鸺鹠”一词, 原指鸺鹠, 后指鸺鹠, 况也亦称。……鸺鹠”比鸺鹠更厚实的感情。《红楼梦》中宝玉赠黛玉至玉鸺鹠香串, 寓意无限交好。古人以“鸺鹠”之志, 来称之戚”代指手足相残。

## 作品解说

极学院樱子, 名声在外的有“邪道系漫画家”之称的B-漫画家, 代表作《纯情教师》、《神神王黑魔皇》、《水瓶记迦户座少年》等等, 至今都是腐女们狂热追捧的“大作”。虽然该极学院樱子在架构世界观方面的水准相当不错, 但由于此人是以前同人志出道, 因此不曾是么么度大坦白的世界, 最后也不过沦为其用来推高销量的成人场面的工具而已。此次被动画化的《鸺鹠女神》(国内又译作“鸺鹠”), 制作方一反常态地放弃了极学院盛名的B-漫画系列, 反而采用了故事看起来最“正常”的美少女作品。的确让不少极学院的粉丝感到失望。只不过也不要就此就把《鸺鹠女神》想得多纯洁。即便在B-1, 在美少女漫画里极学院樱子也乐于展现出爆衣、推倒、巨[哔……]等一系列刺激内容。服务男性读者的画面。因此自从2004年开始在SQUARE-ENIX公司旗下的《YOUNG GANGAN》连载至今, 男性粉丝

## INTRODUCTION

的队伍越发壮大。此次的动画版由《魔法少女奈叶A's/StrikerS》的监督草川启造, 以及“奈叶”全系列的制作公司SEVEN・ARCS负责制作。对于将美少女的“热血”与“激烈”完美融合有着丰富经验的这一制作阵容, 令本次动画版的战斗场面。青春恋爱以及杀必死内容都十足值得期待。而草川启造监督此次是初次被动画版原作进行动画改编。所以本次动画版的风格在开播之前就受到了众多的关注。关于动画版的CAST阵容公布之后, 粉丝间产生的热议情绪甚至当下依然高涨。原因自然是因为声优阵容大换血。在早前发售的DRAMA中, 由山崎遥子、田中理惠、田村由香里、中井和哉等声优组成的角色阵容, 已经先行得到了粉丝的认可和支持。而此次动画版则将大部分角色的声优都进行了替换。即便新的声优阵容同样出色, 然而由于粉丝多半被第一印象所影响。所以动画版想要得到一致好评估计不是一时半会的事情。



# 天神中学生

TV  
THROUGH ANIMATION  
ON AIR

## MAIN STAFF

【原作】ベサメーユ 【监督】河成幸二 【脚本】合田英之 【人物原案】羽倉たから 【人物设定】千叶伸幸 【音乐】池田广 【音响监督】菊田浩志 【美术】近谷幸弘 【色彩设计】歌川律子 【摄影】片冈敬夫 【編集】坂本雅纪 【动画制作】ブレインズ・パース

## MAIN CAST

【一桥友里惠】MAKO 【三枝树】森永理科 【四条光惠】椎名碧 【三枝神子】野中真 【二宫健儿】宫崎一成 【八岛梓】冈野浩介 【小玉】齐藤千和 【一桥幸吉】津村まこと 【一桥真】伊藤美纪



## 四条 光惠 SHIJOU MITSUE

友里惠的同班同学，也是她的好朋友。总是把友里惠的事情挂在心上，什么事情对她都很了解。虽然才中学2年级，处事却很成熟。（CV=鎌倉明）

## 故事介绍

一桥友里惠是一个有点迷糊但性格天真的中学二年级女生，由于平凡得不能再平凡了，因此在濑户内这个偏僻连不可思议气象的海边小镇里，她即使偶尔笑友惠地大喊一声“我是神”，一般人最多不过以为她是疯了后者的“……轻躁”两个字而已。不过这里是濑户内，一个看似普通但实际相当奇妙的地方，至少总是陪伴在友里惠身边的三枝树和四条光惠对于自己的朋友成为了大神，还是抱着半信半疑的态度，为了验证友里惠究竟获得了怎样的神力，课间的三人跑到了学校楼顶的天台上开始了一些看上去非常奇怪的仪式。可惜那些可笑的仪式动作似乎没有任何效果，但是友里惠大声地喊出了属于自己的咒语“神中(KAMICHYU)”，周遭也仍然显得风平浪静得什么变化也没有。灵巧的是，友里惠随后发现自己一直抱有好奇心的二宫同学（-b “一、二、三、四”都到齐了），竟然也一直默不作声地坐在天台的最远处，这个有些木讷的男生正在为写不出漂亮的书法而大感苦恼。

## STORY

傍晚时分，在家庭吃晚饭的友里惠被电视里的一条台风警报吸引了注意力。看似拥有惊人破坏力的台风正向着濑户内移动过来，而这场台风的名字竟然就叫做“友里惠”！下午在天台上的那句咒语竟然真的发挥了力量！

为了保护镇子不被台风侵袭，也为了弥补自己犯下的过失，友里惠不顾一切地冲回学校。然而即使有随后赶来的三枝和四条的帮助，友里惠也找不到平息台风的办法。眼看二宫同学被卷入台风中心，奋不顾身扑过去的友里惠再次引发了神迹——她的外表突然变成了一个长发的灵光少女，而巨大到不可思议的台风也在她力量的作用下转瞬即逝消失得无影无踪。接下来的事情更让友里惠感到无所适从：周遭恢复了平静，友里惠也怯怯地向二宫说出了自己的小心事。不过那根木头居然都没发现眼前这个可爱的女生，与刚才台风中的长发少女是同一个人，更离谱的是二宫似乎对长发少女还念念不忘……次日，家里经营神社的三枝树拜托友里惠提升神社的影响力，因为最近神社里供奉的神明八岛大人都不怎么显灵的样子，凭藉天神神像进入神明休憩所的神明终于发现了八岛大人的失踪原因，原来他想当一只福源乐团……

HITOT  
中学二年级  
的女孩子，  
于任何事  
都充满好奇  
心。

## 可爱

### 作画解说

“神明是女生”完全是无法想象的事。里时，最初《天神中学生》的人物原案老师！「快，一个小小的外型可以算是本作的关键！出来的说可事实上，动这些传说中国



# 聖母在上 TV

全十三話

## MAIN STAFF

【原作】今野敏【監督】中村ヒロ・アツシ  
【人物設定】松島英【美術設計】阪本慎人【色彩設計】松本真司【撮影監督】川口正信【編集】松岡浩弘【音楽監督】岩瀨美和【音所】片倉三起也

## MAIN CAST

【福澤佑巳】堀田佳奈【小笠原祥子】伊藤美紀  
【小野君子】花菱美里【品津由乃】池澤春菜【友生】伊藤静【浅原江利子】生天目仁美【編輯】松原千恵子【監製】山崎和【制作】山崎和【制作】山崎和

## 福澤佑巳

FUKUZAWAYUMI

主人公，性格温和，胆怯，善良，虽与许多富家千金角差不多的气质，被人称为“最优雅一个人”报考时脸上于全然的喜悦是巨大的乐趣，由此也可见她的单纯可爱。成了笑面虎样子的“姐姐”，居住有了许多意想不到的麻烦，因而对人与人之间的微妙关系感到好奇和困惑。(CV=堀田佳奈)

## 小笠原祥子

OGASAWARA SACHIKO

“红蔷薇花蕾”，美丽容貌，高贵气质，显赫家世，出色成绩，几乎一切一切都完美得如画中人，性格自然是强势，与人说话时会给对方受到压力的感觉，她身上的大小姐脾气并非指蛮横一面而是有让人敬而远之之感，讨厌男生，因此也有心虚软弱的一面。(CV=伊藤美纪)

## 剧情解说

在私立莉莉安女子学院的高中部里，福泽佑巳绝对是那个不起眼的普通女生，没有过分出众的外表，也没有什么突出的特长，或者显赫的家世，但某个早上的意外事件却改变了她今后的生活——“山百合会”的“红蔷薇花蕾”小笠原祥子在圣母像前为自己修整了胸前的白领结。对佑巳来说如同偶像般高贵遥远的小笠原会对自己有这样的动作，让她既惊又喜，也同样是普通学生所意想不到的，可两人之间的关系并没有就此停止，反而有了更多的牵扯，因为让小笠原祥子在舞会上扮演幸福瑞拉的要求遭到拒绝，山百合会以“事佑巳是否会接受做的你‘妹妹’”为条件，将佑巳和祥子推到一起，起初因为太过高兴以致于害怕拒绝祥子的邀请的佑巳，使自己在之后的生活中受

到来自四周种种猜測和质疑，令她非常痛苦，尤其是与祥子的相处她总是觉得难堪，但在随后的互相了解中，发现了她豪放气派的众多知性一面，因为讨厌男生甚至会哭泣的祥子，是佑巳之前无论如何想不到的。佑巳开始的担心与紧张逐渐散去，终于她和祥子两人在圣母像前结为“姐妹”，将祥子迷来的意味挂在胸前。

不过，莉莉安女子学院里众多的“姐妹”关系也发生了新的起伏，山百合会中的“红蔷薇”、“白蔷薇”、“黄蔷薇”及她们各自的妹妹“花蕾”，都出现了不同的事件，好比一贯乖顺伶俐的岛津向“黄蔷薇花蕾”提出了断绝这种姐妹关系，引发了校园内多起“妹妹”内“姐姐”提出分开的“黄蔷薇革命”，同时三色蔷薇背后的家族之间的羁绊也初露端倪……



就算花费上千年也要找到想见的那个人

能和那份疯狂相比的，只有无垢的爱

# 千年女优

## story

以往风靡一世的影星，藤原千代子，30年前，在舞台生涯的鼎盛期，突然从银幕上消失了。

在远离人世的山庄里，寂静度日的千代子，原来是得到了一把可以穿越时空的钥匙。就象是记忆被钥匙打开了一样，千代子开始了她漫长的人生故事。通过描写不同时代的电影，千代子在广阔的时空里漫游着，找寻那个她想邂逅的人。

## INTRODUCTION

『千年女优』是由制作『PERFECT BLUE』的今敏进行监督制作的动画影片，所有的制作人员也均是来自于『PERFECT BLUE』的制作组。今敏监督的作品则以实写的风格与纯熟的电影语言运用而闻名与日本动画界。

『千年女优』在日本公映前，已在世界各国的电影节上获得了好评，并取得了数个奖项。在日本国内也与『千与千寻的失踪』共同获得第五回文化厅媒体艺术节动画部门的大奖。其后，又被DREAMWORK指定为同『A.I.』一起配售的作品（亚洲地区除外），受到了全世界的关注。



## STORY..... 故事介绍

少年红真九郎如今就读高中一年级，在上学的时候兼职着叫做调解人的工作。虽然外表纤细柔弱，但实际上在接受了舅舅家的训教后，他的身体也蕴藏着相当大的爆发力。由于小时候曾经有过悲惨的遭遇，如今他整天用害羞的笑容来保持着与他人的距离，守护着自己平凡的生活。然而如今他的心里也充满了矛盾与不解，自己一直以来坚持的信念，是否真的代表着坚强？

这一天，真九郎接到了前辈柔泽红香的要求，要他去做一个来自超级大财团九凤院家族的幼女九凤院紫。在与这个对外面的世界一无所知、对什么事情都充满了好奇心的幼女共同生活的日子里，真九郎多次遇到了神秘人物的袭击，渐渐明白了自己所照顾的这个幼女，正肩负着何等残酷的命运……

## 村上银子

MURAKAMI GINKO

在里纱学园就读的一年级女生，曾经与青梅竹马的学长红真九郎有过一段短暂的恋情。她是一个门当户对的家庭出身，从小就接受着严格的训练，学习成绩也非常优秀。平时她是一个非常有礼貌、懂事的孩子，但内心深处却隐藏着一个不为人知的秘密。CV：水树奈奈

## 红 真九郎

KURENAI SHINKURU

性格比较随性的男高中生。在上学的时候兼职着叫做调解人的工作。虽然外表纤细柔弱，但实际上在接受了舅舅家的训教后，他的身体也蕴藏着相当大的爆发力。由于小时候曾经有过悲惨的遭遇，如今他整天用害羞的笑容来保持着与他人的距离，守护着自己平凡的生活。然而如今他的心里也充满了矛盾与不解，自己一直以来坚持的信念，是否真的代表着坚强？CV：水树奈奈

## 崩月 夕乃

KODOKU YUUKO

在里纱学园就读的一年级女生，性格的大和抚子式的她是一个工厂型的学生，学习成绩也非常优秀。她是一个非常有礼貌、懂事的孩子，但内心深处却隐藏着一个不为人知的秘密。CV：水树奈奈

## 九凤院 紫

KUKUIN MURASAKI

大财团九凤院家的幼女，由于从小就受到严格的训练，她对外面的世界一无所知。她是一个非常有礼貌、懂事的孩子，但内心深处却隐藏着一个不为人知的秘密。CV：悠木碧

## INTRODUCTION..... 作品解说

初次接触「红」的观众，大概会以这是一部讲述少年与幼女相互依赖、艰难成长起来的温馨故事。然而作品显然的确花了不少篇幅在描写二人的同居生活是没错，不过潜藏在温情与平和背后的残酷真相，才是「红」最让人感到震惊的地方。

「红」的原作是小说家片山英太郎所创作的同名轻小说。这位以《电波系彼女》作为出道作品的新人作家，从小就被老师评价为缺少作文天赋，因此当他获得集英社第3届SUPERDASH小说新人奖的时候，想自己也大感困惑。小说版《红》虽未推出过官方中文版，不过片山英太郎的轻小说《电波系彼女》则在国内有不少读者阅读过中文版。再加上两作的世界观设定有共通之处，因此如果先读过《电波系彼女》的话，对于《红》的理解也会相对更加深刻一些。

虽然是轻小说，但这次动画版的改编计划则来自于集英社旗下杂志正在连载中的漫画。由小说版的插图作者山本ママトト亲自绘制的漫画版，目前正连载于刚刚创刊不久的《JUMP SQ》上。因此之前被腰斩的《月刊少年JUMP》的编辑们，集英社方面给予了不错的待遇，将其作为主打作品之一，与目前人气爆棚的《咒术回战》、《鬼灭之刃》等作品相提并论。

说到本作的题材沉重之处，莫过于有些阴暗的世界观设定。女主角紫身为幼女却心智早熟，看似活泼可爱的外表背后却隐藏着近亲相恋的罪恶感，而男主角红的过去也极为血腥残忍，在表面上充满欢声笑语的同居生活背后，却隐藏着沉重的真相。避免会让继续深入本作的人感到震惊，片山英太郎虽然自称并不擅长写作，但他对于角色心理活动和语言动作的描写却极为神速。本次动画版同样注重了对于角色行为的刻画，大量细腻的特写动作让每个角色的性格都更加饱满生动。然而不解的是，即便看的出来制作方并未马虎对待这部作品，与流暢的人物动作比起来，大量的脸部造型画面就让观众感到困惑。

除了初期渐渐严肃起来的故事走向之外，小小鬼大的幼女的日常表现依旧是亮点之一。尤其是第二话还出现了“7岁少女全裸入浴”的震撼镜头（某国译官语），从萝莉控向 underage 萝莉控的怪蜀黍们就是免费为本作捧场番了。值得一提的是，本作的监修也兼画之前执导过有“萝莉控之王”之称的《萝莉少女》系列，他所呈现出来的“同居生活”大概也正是众多宅男可望而不可即的梦想吧？



ATTENTION  
对应影像内容  
请对照图例  
CHECK

## MAIN STAFF

【原作】片山英太郎【作画】山本ママトト  
【监督】松尾光【助理监督】山崎みつえ  
【人物设计】石井久美【美术监督】荒井和浩  
【服装设定】藤田【色彩设计】吉村裕一  
【摄影监督】田代文男【编辑】田村ゆり  
【音乐】村松敬【音响效果/音效】山田裕  
【动画制作】Brain's・Base

## MAIN CAST

【红真九郎】泽城みゆき【九凤院紫】悠木碧  
【崩月夕乃】新谷良子【村上银子】升望【武藤环】森田アサミ【暗杀】木村はるな【柔泽红香】石毛佐和【大家弥生】大久保菜子  
【九凤院文】黒田崇矢【林晴心】植田佳奈【九凤院龙之介】内本信彦



## 三枝 祀 SAEGUSA MATSURI

三枝祀是神明的化身，在神明的世界里，她是掌管着“命运”的神明。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。

## STORY

三枝祀是神明的化身，在神明的世界里，她是掌管着“命运”的神明。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。

三枝祀是神明的化身，在神明的世界里，她是掌管着“命运”的神明。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。她拥有着“命运”的力量，能够预知未来，也能够改变未来。

## 一桥 友里惠 HITOTSUBASHI YURIE

中学二年级学生。看上去是个非常普通的女孩子。虽然有点笨笨的，但是对于任何事情都非常认真，性格率直。某天突然成为了天神。于是平淡的生活就此改变。(CV=MAKO)

## 三枝 神子 SAEGUSA MIKO

祀的妹妹，和姐姐不一样的，她似乎具有神力，能够看见神的存在。是个非常天真活泼的女孩子。(CV=野中蓝)



# 可爱女中学生化身天神 萌到最高点的田园童话

## 作品解说

“神明是女中学生”与“神明想组建摇滚乐团”，这两句话就足以让一般人完全无法想象，然而这样听起来就很有趣的设定同时出现在《天神中学生》里时，动画立刻就披上了一件活泼可爱的绚丽外衣。初看《天神中学生》，很容易就能被它清新的画面风格吸引，羽翼たろく的人物原案总会在第一时间就让人立刻产生好感，所以无论是“拜托了，老师！”，还是《R.O.O.》，画面给予我们的第一印象始终是微妙而明快。一个个性格鲜明的女生成为了本作的主要角色，或可爱或乖巧或机灵的外形可以迅速吸引到不少人的注意，而这种基于“萌”的设定同时也是本作的卖点之一。尤其本作在角色的动作和表情上下足了工夫，精心设计出的丰富肢体语言和面部神态都非常生动，令观众单纯就“看”这一点上来说就可以“看”得非常开心。事实上，动画的剧本写得也相当有意思，引入了日本传统神话概念，又将这些传说中的神明鬼怪与平淡的生活联系起来，让这个妖怪“看起来很萌”

## INTRODUCTION

通”，那个神明“看起来很亲切”，天马行空的幻想俨然有着不输给宫崎骏的浪漫情趣——就连画面的运镜手法也颇有“千与千寻”般的味道。本作当然与宫崎骏没什么关系，监督宫崎成孝的实力早已受到业界的肯定。《R.O.O.》的成功让宫崎成孝的导演功力获得了无数赞誉，这次的《天神中学生》依然是由《R.O.O.》的原班制作人员全力打造，除了宫崎成孝之外，仓田英之的剧本也足以让人安心的质量保证。

除了画面，音乐上的动听程度也是本作不可多得的一个亮点。泡顺广之前一直是日本游戏大厂KOEI的御用作曲家，其代表作《三国志》系列的配乐一向是FANS收藏的珍品，此次为《天神中学生》创作配乐，少了一份敷衍厚重，多了一份带着日式风情的闲适惬意，听起来很是舒服。配乐的精细和创意的优秀，配合《天神中学生》虽不是走商业路线，却依然值得一看的一部新作。作为暑假刚开始的消暑甜点，清爽可口的视听体验一定会让被“萌”到的读者们由衷喜爱。



## 岛津由乃

支仓的“妹妹”，身体柔弱经常生病，在别人看来是如林妹妹般娇柔的女生，但却有着非常坚强独立的内心。喜爱看体育比赛。(CV=池泽春菜)

## 支仓令

私立莉莉安女学院

“最强御前”，莉莉安女学院二年级。剑道社主将，人称“MR. LILIAN”。现实中也是由乃的表姐，外表虽有如男生，但内心却纤细、敏感，最大的兴趣是编织。

# 少女间优雅暧昧的情感维系 蔷薇花绽放唯美的动人芬芳



私立莉莉安女学院  
LILLIAN JOGAKUEN

## 作品解说

几年前一部《少女革命》以暧昧的主题寓意以及唯美的画面曾带给人极大的冲击，尤其是其中GL向的故事，建立在大量舞台剧性质的表达上，让从本到末的枝节充满了致命的吸引，当时要多暧昧就多暧昧的BL暗示已经铺天盖地，冷不防出了个《少女革命》，观众们招架不住，纷纷喊“GL同样真犀利！”。而此次的《圣母在上》也是个表明了以GL为感情主线的动画，只不过虽然有着类似的主旨，《圣母在上》与《少女革命》的华丽唯美之风大相径庭，而是柏拉图式的清丽唯美，徐徐如风。

整个私立莉莉安女子学院高中部采取的机制总会让人在看第一集时大费脑筋，红蔷薇，红蔷薇花蕾，红蔷薇花蕾的妹妹……但这也正是故事设定的巨大魅力，仔细整理后还是比较清晰的：学院中存在一种类似“姐妹”的结伴关系，由高年级的学姐领着学妹。传承正统高贵的校园风气。而被称为“山百合会”的学生会，其实便是三族的氏族联盟，由三位领导者“红、白、黄”蔷薇以及其妹妹们组成，有着倍受学生尊敬的位置，三朵蔷薇的妹妹就被称为“花蕾”，是将来要接替姐姐的接班人。成为“姐妹”关系需要有个庄重的仪式，就是“姐姐”将自己的念珠交给“妹妹”，一旦妹妹戴上那两人的关系就不似朋友那么简单，而带有更多犹如神圣的意味。但如果“妹妹”要求与“姐姐”断绝这种关系，则是一桩难以想象的重大决定，类似撕毁某种形式的约定。因为莉莉安女子学院从一开始就被塑造成同样高

雅不容有任何庸实或衰淡的学校，学生们在其中端坐的举止不仅透过服装的整齐，举止的优雅体现（打招呼一律用“贵安”，实在是目前的校园动画绝无仅有的），更体现在这个“姐妹”的仪式上。动画里所有的情感，就都是发生在这一对对“姐妹”之间。虽然并不会大张旗鼓地去描写点穿，乍看之下都是接近亲情的友情，可总让人觉得与普通友道又有些不同。这就是蕴藏在故事里的GL味。对这一点的刻画决不明晃晃地刺眼，而是附身在许多若隐若现的细节中，偶尔提得明确些，更多时候则依然是借着舒缓的画面娓娓道来。

福泽佑已仿佛是误入了“山百合会”的女孩，之前也提到了因为她实在各方面平庸得可以，唯一迷人的就是丰富的表情，与之相比的小笠原祥子则有寿公主般不可侵犯的气质，两人站在一起总有些主仆的感觉。之前佑已也是受这个困扰而拒绝了这位心目中的偶像的邀请，但之后动画对于两人的相处和如何发展到结成姐妹的描述非常清晰细腻的描绘，女生之间形成的风波和敏感的心，是一切故事的起因。

根据今野绪雪小说原作改编的动画，沿袭了插图时珍奇的画风，松岛晃的人设依然是典型的少女风格，纤细的身材，动人的眼睛，清爽的颜色，吻合了整个动画纯洁透露细腻情感的特色。这部以优雅魅力打动人的作品，即使是GL向，也值得向所有女孩子推荐。男孩子的话，也不差啦。

ATTENTION  
对应影像内容  
请对照观看  
CHECK



## STORY..... 故事介绍

故事的舞台，是一个位于被人们称为“沙漠”的大沙漠之中的世界。浮于沙漠之上的各个大陆，有着各自不同的季节气候，而统治着人类的则是一种名为“兽人”的种族。

青年莉亚如今正在沙漠中的一个港口小镇中的食堂里工作。即便最近收到了社会上正传得沸沸扬扬的神秘组织“毁灭世界委员会”发来的联络信，他也并不认为平凡的自己会和世界的命运扯上什么关系。某一天，一个正被人类追捕的人类少女摩露特出现在了莉亚所居住的小镇。原来她正是“毁灭世界委员会”的成员，而且手中还有相传能够令世界毁灭的魔法“DESTRUCT CODE(毁灭代码)”。

原本并不打算被卷入恐怖事件的莉亚，竟然莫名其妙地与摩露特展开了匪夷所思的旅行。原本以为不过是随口开玩笑的摩露特，她的愿望竟然真的是要把这个无聊的世界破坏干净！而这个名为“毁灭世界委员会”的恐怖组织的现任领袖部队，除了核心成员摩露特与毕昂特的准姐姐奇利艾之外，竟然只剩下一个外表可爱的小熊托比作为主力攻击手段！令人啼笑皆非的世界毁灭之旅就此展开，当然与他们面对的“反派”组织也不遑多让。“毁灭世界委员会”的三个追踪者如今正在莉亚等人的身后紧追不舍……



**MAIN STAFF**  
【原作/企划】SEGA【监督】多田俊介【系列构成/脚本】横谷昌宏【人物设定】松本志矢【音乐】池田浩【音响监督】中岛聪弘【动画制作】Production 1.G

**MAIN CAST**  
奇利艾 宫野真守【摩露特】坂本真珠【托比】小野大辅【莉亚】小林ゆう【毕昂特】小野大辅【反派】宫野真守

世界拯救委员会  
奇利艾  
Kiryu

世界拯救委员会  
摩露特  
Morte

世界拯救委员会  
托比  
Toby

!!  
对心脏极内向  
请谨慎观看  
CHECK

## INTRODUCTION..... 作品解说

在厌倦了千篇一律的勇者斗恶龙套模式之后，现在的ACG界开始普遍流行起“逆向思维”。就好像是前段时间流行在PSP平台上的另类游戏《勇者别嚣张》一样，不再让玩家毫无新意地再去当勇者，而是扮起魔王来保护自己。消灭勇者，霸占公主（说），同样赢得了不少玩家的交口称赞。于是现在出现在炎热夏季里的这部新感觉动画，也绝不会落入“为了爱她人，我要保护这个世界”这陈腐的大俗套——华丽美型的主角三人众宣言着“我要毁灭这个世界”才足够震撼视听。当然这毁灭世界的真正理由到底是什么，就只能等到后续剧情的展开才能得知了。

游戏公司世嘉(SEGA)于今年5月30日的发表会上，公布了预定于2008年度推出的多款PSP-RPG游戏的制作计划，而其中最为人瞩目的，就是以梦幻般的业界名制作阵容合力打造的NDS平台RPG游戏《World Destruction~毁灭世界~》为中心的企划。除了预定于9月发售的游戏版《World Destruction~毁灭世界~》以外，先于7月1日开播的动画版《World Destruction~毁灭世界的六人~》，以及于7月26日开始连载的漫画版《World Destruction~二人的天使~》，都是构成这个企划的一环。三个版本的故事有着相同的世界观和角色，不过在剧情上各有不同。说到这里，自然就是这个话题在标题里的“毁灭世界”的中心思想了。

若单说动画版的内容的话，阵容单薄的主角团队，完全没有那种哥斯拉把东京蹂躏进沟里去去的壮烈规模，所谓“勇者”的含义，倒的确可以理解为“这个世界太腐朽，所以要毁灭”的逆精神状态的逆数道理。偏偏动画制作团队就是从荒唐的喜剧展开剧情开端，又夹打好不相称的确实让观众感受到这个故事的“不思议”，与游戏版相同，这实的动画版也起用了宫野真守、坂本真珠、谷谷等人气实力派作为主要角色配音。动画制作则由Production 1.G公司以年轻制作人员为主而新组建的第10课负责制作，就制作实力而言确实弱于游戏版。或许说不上是大制作的豪华动画，13话的篇幅确实也不算高成本投入，然而就整体水准而言，《World Destruction~毁灭世界的六人~》在夏季新番中综合得分堪称前列，是值得尝试一下来换换口味的新型感觉动画。



本作的女主角，性格积极大胆，她得到了一个能够毁灭世界的魔法“DESTRUCT CODE(毁灭代码)”，如今为了寻求发泄压力的方法而四处旅行。(CV=坂本真珠)

本作的主人公，平常以园艺师的身份生活，由于性格有些温和，所以生活中常有些小麻烦，只默默地承受。(CV=宫野真守)

而随着勇者斗恶龙天下无双的登场，是个十分可爱的男子，不过由于外表看起来实在太可爱，所以其性格性格被身边的人所忽视。(CV=小野大辅)



世界拯救委员会  
莉亚  
Liria

虽然平时一副认真的样子，却很容易被火气激怒，外表看起来是个很年轻，其实年龄已经2000岁了。为了抑制自己的强大力量，平时她以人类少女的身分生活。(CV=小林ゆう)

世界拯救委员会  
纳迦  
Nadia

与文雅的外表相同，他并不懦弱，经常和莉亚一起行动。(CV=小野大辅)







# 太太是高中生

TV  
ON AIR



我叫小野原麻美，  
是高中二年级学生……

其实  
我已经结婚了，  
我的丈夫非常温柔  
善良，  
非常认真……

## 故事介绍

## STORY

17岁的女高中生小野原麻美有着一个天大的秘密，那就是，她已经在同一所高中任教的物理老师市丸恭介结婚了！虽然麻美的老师始终认为恭介是一个不怀好意的高龄教师，但法定的夫妻关系还是让麻美满怀甜蜜地对恭介充满了爱意。不过，碍于老师的强烈要求，麻美不敢与恭介做出过于亲昵的举动，所以他们还是名义上的夫妻罢了。不认输的麻美每天在学校扮演着乖学生的角色，回家又要做着家庭主妇的工作——这一切对她来说都是幸福的组成部分，而她也努力想要找到机会与恭介成为“真正的夫妻”……

由于承诺过在麻美毕业之前绝不出手，恭介每天都过着小心翼翼的生活，既不能将“已婚”的事实告诉同事，更不能在班上的学生面前表现出对麻美有异样的情愫。当麻美收到情书时，虽然内心有着一些波澜，也还得装成若无其事的样子继续上课；当学校开展文化节，发现麻美穿着低胸超短裙担任班级副班长做领生的时候，更是竭力想分散同事色眯眯的目光——这样辛苦的事情，似乎每天都要在恭介的面前发生，更为麻烦的是，面对美女同事的诱惑，恭介的心竟然开始矛盾起来。

直到麻美在公园里领养了一只可爱的流浪小猫，二人才发现原来信赖对于爱情来说是那么的重要，而两个人之间感情每一次受到挑战，都会在乌云消散后变得更加深切……



HB  
HAPPY BIRTHDAY  
COMPLEX



市丸 恭介  
ICHIMARU KYOUSUKE

麻美的丈夫，在麻美就读的高中里担任物理老师，十分喜欢天文学，爱好就是观测天体。由于性格老实诚恳，所以下定决心，在麻美高中毕业之前不对她出手，只不过由于他对女性的免疫力最低，遇到意外诱惑之时，立场就开始动摇起来……  
(CV-真殿光昭)



## 太太是女子高中生? 不能泄露的同居大秘密!

**小野原 麻美**  
ONOHARA MASAMI

虽然还是17岁的高中生女也，其实已经结婚生子，丈夫是同一流高中的物理老师，市丸胜也。虽然结婚的家庭主妇类型，但家庭主妇的家务活，但丈夫却有着深藏不露的一面，相信由她一手发动。(CV=川澄绫子)



## MAIN STAFF

【监修】ししと洋【人物设定】渡边和夫【系列构成】高屋敷英夫【音乐】若草惠【动画制作】MADHOUSE藤泰野

## MAIN CAST

【小野原麻美】川澄绫子【市丸恭介】真殿光昭【堀口霞】远藤绫【远藤里美】河原木志穗【小野原严】内田直哉【面田老师】浪川大辅

**ATTENTION**  
对应影像内容  
请对照查看  
**CHECK**

## 作品解说

## INTRODUCTION

《太太是高中生(HYOKO BRAND)》的原作，是在杂志《YOUNG JUMP》上正在连载的同名漫画，作者こばやしこ凭借对职场生活的细腻描绘，和充满诸多笑料的YY情节，令漫画连载不久就人气飞升，目前排在《YOUNG JUMP》最受欢迎作品的第一位。由此改编来的动画作品自然不能有半点马虎，而如何重视漫画中的经典桥段，就成了制作人员的重大课题。

由于是描述家庭生活 and 校园生活的作品，“生活”两个字就显得至关重要。麻美举手投足的每一个小细节，都成了刻画女生形象的关键所在。监督本人的恶趣味似乎与作者一脉相承，每每制造些极为养眼的镜头出来，却又在“关键”时刻恰到好处地戛然而止，服务了男性观众的同时也不至于沦落到限制级的地步上去。真是对“青春恋爱”懵懂的一个极好的诠释。男主角恭介代表了现实社会里许多成年男子的形象，爱护着麻美，但遇到诱惑时又难免心动——围绕看这对奇怪组合的夫妇展开，日常生活喜剧中包含着许多耐人寻味的东西。

由于人气长期居高不下，本作在2002年至2004年期间还曾经在PS2上发表过多款游戏。青春可爱且发育健康的高中生无疑是作品的一个极大卖点。TV版动画特意请来了以多才多艺享誉业界界的川澄绫子，担任女主角麻美的声优。川澄再一次展现了她纤细娇美的声线，演出了一个一心爱慕着丈夫且单恋的女孩子形象，与同期在《星界的战旗》里的角色个性大相径庭。另外，川澄还特意应约为动画演唱了片头片尾歌曲，拥有“绝对音感”的她，此次歌声甜得发腻，较之以往的冷静深情，有着极大的变化。本作的配乐邀请到了在音乐界享有盛名的吉草惠，他为《棋魂》创作的配乐叫人印象深刻，而前不久为电影《恋爱地图》打造的偏曲配乐更是获得了中国大陆、台湾地区以及日本三地音乐人的好评。事隔同居生活作为主题，《太太是高中生》显然很擅长玩暧昧的把戏，但妙在这种把戏做起来不仅不低俗，还十分有趣味——对于此类作品有兴趣的朋友，在休闲时不妨找出本作欣赏一下，以单元剧作为播放形式的本作，完全可以满足那些因为时间不足无法收看长篇剧情的朋友们的需求。





三倍 受期待 十兵卫重返荧屏再创经典



## 菜之花自由

**ZANOHANA JIYOU 22**

因为“自由”的日语读音接近“十兵卫”而被爸爸以此小名称呼，但随后似乎就莫名其妙和“柳生十兵卫”扯上了关系。但自由本身还是极低抵触关于“柳生十兵卫”的一切的。在新作里依然如之前一样天真烂漫。(CV:堀江由衣)

## 丸山翔子

自由的同学。据说，古力派，  
最好还是自由一点。有人振臂  
发出某些呼喊。据说正在寻找  
将来的路。(《一生治美》)

**菜之花自由**



## INTRODUCTION

《十兵卫》, 这团红通  
的走红, 但大地的  
正动丽水准决不仅  
影兰》就能发现这  
名作《NOW AND  
深度和极高的表以  
《十兵卫》很带的  
身为监督的自由随  
招聚不能的无厘头

格。打斗场面淋漓  
一部出乎意料的交  
警匪较量轻松战斗却  
特色起就一致向第  
的风格。新警人，

[illegible]

看与主角一比高下的觉悟啊。单是一个龙菜寺一刻不停的冷笑话就填补了作品一项科技空白,加之第一部中的冷笑话高手二号小田姜雄之介也来了。另一边表演喜剧的西谷利雄被流放组似乎一直在青果里手舞足蹈不愿安歇,有如此多兴奋热闹的配角们,菜之花身边的种种新鲜事足能让观众热血沸腾。

由于舞台上主要角色是小丑用同一部，声线变动也不大，所以主角兼女主角的甲由原来的小西宽子换成了大山的麻里江由衣。小西宽子的花之白可以算可观，她的唱腔生活化一些，罗韵的唱腔却也有罗韵的“咬腔感”太真，并且两位一前一后急速地变为高亢的气喘唱腔使人侧目，且不易察觉谁胜过谁（用奥斯特洛斯基主角是男方的），两位一直干下去也不失为一个段子，虽然很别扭造成一下如雷的掌声。

其实千早良二第一部是用同一般松软的音系来吸引听众，甚至还在唱腔中夹杂强烈痉挛性的音流，只可惜到了二代黑松便用了反其道主题歌配合的方式，却明显是第三代、不值不博精通，《千早良二的配乐》西田百枝写的进来）就还是本黑松的唱腔与动作之一



## 山田明日 YAMADA ASU

9岁的小学3年级学生。年纪虽小却是个懂事可靠的孩子。负责照顾全副家务，使忙于打工的姐姐无后顾之忧。受喜欢和姐姐一块儿去公共浴池洗澡。(CV：金田朋子)

## 山田今日 YAMADA KYOU

16岁的中学2年级学生。她打工赚来的钱是家里唯一的经济来源。刻苦努力的她，有着害怕打雷的弱点。虽然神经紧张，有点呆呆的，但天性乐观开朗。最喜欢吃妹妹明日做的炸鸡肉排。(CV：坂本真绫)

## INTRODUCTION..... 作品解说

同样是描写穷人家日常生活的作品，《贫穷姐妹物语》和此类题材中的经典——《贫穷贵公子》除了主人公都姓“山田”之外，几乎没有什么共同点。想要看到以“贫穷”作为搞笑要素或者从片名上判断此片为百合型的朋友大概会失望了。事实上本片是在讲述亲情、励志的成分偏多。

以一对居住在有着40年历史的老旧1居室公寓中的山田姐妹为主人公。描写他们在贫穷艰苦的条件下，自强不息并受到周围人们的关怀，健康成长的历程。显而易见的一点是，作品想借这两姐妹在父亲离开及母亲过世后的生活片段，让观众看到那些平时被忽视的宝贵财富。这部动画里的日常场景，离大部分都市年轻人的真实生活还是相去甚远的，甚至根本不可能发生。不用为钱的问题而烦恼，除了念书的成绩需要自己操心外，其他的一切都由父母安排好了。没有真正体会过艰辛，但却做不到像今日和明日般热爱生活，正所谓身在福中不知福吧。《贫穷姐妹物语》传达着这样的信息：尽管很多东西我们无法改变，但却不能丧失前进的勇气和斗志。贫穷，有时是一笔财富。动画中间的过场，还会出现一些“穷人生活小贴士”，很有趣又朴素贴心。这部温馨融洽治愈系的心情小品，让人看完后心情平静而愉快。如果和父母一起观看的话，实在是很有意义的一件事。

这次的的工作人员有曾担任过《这就是我的主人》人物设计的高村和宏。负责音乐的小坂明子曾跟贝泽监督合作过，彼此留下了不错的印象。之前本作曾经在4月广播剧化，以田中理惠(姐姐)和钉宫理惠(妹妹)担任主役的“理惠×理惠”组合，在当时吸引了很多听众的关注。不过这次TV版动画的声优阵容有了较大的调整。坂本真绫的献声实在是一大亮点。堤坝上今日的那一声“明日”，带着震撼人心的力量：“我是笨蛋”的自虐，也表现得淋漓尽致。金田朋子的声线也十分适合低年级小学生的角色身份。而担任不时以“幽灵状态”出现的母亲的声优久川绫，通过温柔的演绎，表达了对一双女儿的爱护。另外，曾一度引起话题，描写声优成长的动画《REC》所力推的新人声优酒井香奈子为本片献唱了ED。

## 貧乏姉妹物語

### 越后屋 银子

金子的妹妹，明日的同年级同学。为了身体力行姐姐的严格的节约方法，每天都在努力。(CV：小松エツ子)

### 越后屋 金子

越后屋财团的继承人。虽然很有钱，却非常喜欢节约。(CV：进藤尚美)

### 三枝 幸子

在山田姐妹隔壁的小房东。生活极没有规律，极少能与两姐妹碰面。(CV：平松晶子)

### 林 源三

山田姐妹所住的公寓的房东。看起来有点凶恶的样子，其实是个好人。(CV：麦人)



# 爱的魔法

TV  
TELEVISION ANIMATION  
全24话

## MAIN STAFF

【原作】筑地俊彦【监督】木村真一郎【系列构成】浅原一  
【角色设定】新田靖成【美术监督】本间祐彦/小林七郎【色  
彩设定】石田美由纪【摄影监督】铃木洋平【音乐监督】高木雄

## MAIN CAST

【式森和树】阪口大助【宫间夕菜】生天目仁美【风椿玖里子】松冈由美【神城凛】山口智信【红野樱姬】谷井明日香【神  
丸由纪彦】内藤玲【柊和美】浅野真由【杜崎沙沙】渡边明乃

## 故事介绍

**STORY**  
故事的男主角式森和树是一个性格软弱、相貌平平、有些迷糊……总之可以说一无是处的魔法高中男生，这种男生平凡到连在班上都不会被人多看一眼。突然有一天，这个原本被人忽视到快要发霉的式森和树转眼间成了无数女生追求的人气偶像！原来，式森家族历史相当辉煌，追溯上千年的话就可以发现，式森和树身上继承了史上世界各国著名魔法师的血统，甚至连日本的安倍晴明和咱们老祖宗诸葛亮的血统都有份——根据推算，到了式森和树这一代的时候，他身上继承的所有魔法师优良基因都达到了鼎盛状态，而他的孩子一定会成为有史以来最伟大的魔法师。为了能够得到和树的遗传基因，以图能成长为最强魔法师的下一代，各家族纷纷命令本族的女孩去接近和树，用尽一切手段跟他结婚以便完成本族称霸魔法界的梦想。虽然预言说和树的孩子会是最强的魔法师，但不代表和树本人的魔法就很厉害。事实上，在魔法界有一个规定：每个人的寿命是根据他的魔法使用次数而来的，也就是说，每个人一生中能用魔法的次数是有限制的，当魔法次数使用完了，这个人也会消失。经过测试，普通的魔法学校学生平均能使用的魔法次数是8000次，而和树仅仅只有8次！如果他将这8次魔法用完，他就会永远地消失！于是可怜的和树只好羡慕地看着别人尽情施展各种魔法，自己却只能无奈地在一旁感慨。自从和树身上汇集了最优秀遗传因子的消息散播出去之后，他立刻成了女生争抢的目标。某天回家一开门就出现了一位自称是他妻子的美少女宫间夕菜——这还不算飞来横祸，豪门贵族风椿玖里子和剑道少女神城凛的加入更让人大叫美女多了实在吃不消，随后杀到的还有青梅竹马的山崎千早和买一赠一的幽灵公主……在这样一个看上去养眼无比实际上混乱不堪的局面下，和树与每个女孩之间都发生了动人的感情故事（花心也能算动心？兄弟们，打！）。而为了帮助这些女孩实现梦想，和树毅然地使用了他的次数有限但是威力无比的魔法。直到有一天，和树为了挽救夕菜垂危的生命而用尽了最后的魔法，本来应该从世界上消失的他竟发现自己变成了……

## 风椿玖里子 KAZE CUBAKIKURIKO

风椿财团的继承人，外表美艳身材一流，还具有天生的强大魔法力。因为风椿家族的命令而接近和树，意图夺回和树和树的遗传基因。家里是独断一握的高家，因此平时出手也相当阔绰，然而在与和树接近的过程中，逐渐地感化，也从以前真正喜欢上了这个男孩。（CV—松冈由美）

## 神城凛 KAMISIRORIN

神城家族的继承人，剑术造诣极高的少女，平时总是带着神社挂表，个性冷漠，不爱说话。原本也是因为要得到遗传基因而接近和树，却一心想要和树以便能够不让自己屈从于家族的命令。剑术水平真实身份为别人的老师，也因此为自己树立了很高的威信。（CV—山口智信）





# 粘人·小妖怪 TV

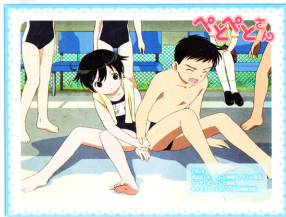
TV  
全十话



对应影像内容

请对照观看

CHECK



## 故事介绍

刚转学到“大田中等教育综合学校”的藤村鸽子，今年刚就读中学二年级。外表看上去有些内向的鸽子是个非常可爱的女生，不过她却并非普通的人类。在这个乡下小镇里，妖怪已经作为一种“特定种族”融入了人类社会，彼此和睦地共同生活着。鸽子也是属于“特定种族”中的一个小妖怪，她的特殊体质就是只要一接触到自己喜欢的事物，就会“砰”地一下粘住放不开，也因此被同班的大桥真吾取了个叫做“小粘”的外号。

在一次上游泳课的时候，鸽子不慎从泳池边滑落，站在旁边的真吾不假思索地对鸽子伸出援手——但不巧的是，鸽子心中对真吾抱有好感，结果二人的右手被粘在一起放不开了，无论怎样使力也无法挣脱，只有睡上一觉才能恢复正常，无奈的真吾只好与鸽子一同回家，结果却被鸽子部位可以随意改变身体透明度的妖怪老妈误解，“很识趣”地宣布自己要出去买东西，没有两个小时是回不来的……

在采取了闭眼脱衣服的战略手段之后，鸽子总算把手上的泳装脱下来换上了浴衣，但二人无论如何也无法立刻入睡，只好到池塘边散心。没想到的是，同班河童族的女生沙原潜正在池塘中畅游，月光下的在水面上跳跃的小猫美得不可思议，一时也让二人看得惊呆了。

察觉到异样的小猫立刻追到二人面前，但不幸的事故发生了：为了保护鸽子不会因为浴衣滑落而走光，想也没想的小猫立刻伸手去捂在鸽子胸前——三个人就这样被牢牢地粘在一起，动弹不得！

鸽子的班上还有不少拥有特殊体质妖怪们在一起学习、生活，究竟在未来的日子里还会发生怎样的尴尬事件呢？先想办法把粘在一起三个人分开再说吧……

## STORY

## MAIN STAFF

【原作】木村敏【监督】西森章  
【系列构成】世野惠【人物原案】YUO  
【人物设定·总作画监督】富永まゆ  
【美术监督】饭岛由树子【色彩设计】长坂惠【摄影监督】广瀬利  
【音响监督】前田阳太【音乐】栗原正己【动画制作】XEBEC M2

## MAIN CAST

【小粘(藤村鸽子)】植田佳奈【大桥真吾】大须贺纯【沙原潜】富川美保【大桥智惠】齐藤千和【沙原まゆみ】猪口有佳【友里明日香】雪野五月【藤村九子】金月真美【前田カナ】川澄绫子【赤泽清美】最谷夏子  
【小田良美由纪】久岛志帆【晴光正】吉野裕行【加藤太】原泽陆广【守口ジェミー】谷山纪章【关谷现石卫门定住】田坂秀树【守口健一】新谷良子



皇子  
KURIKO

身材一直花  
为偶像型  
在手机的将和  
一面的形象  
然而在和  
也从小就  
V=出的由贵)



## 宫间夕菜 YUNA MIYAMA

某天突然出现在和树的宿舍里，并以和树男身份自居的怪女孩，一心喜欢着和树。只要发现和树胸部的生体销附近乎就会大发雷霆。平时个性相当文静，又做的「手好差」。深得班上男生的喜爱。后来因为感染了致命病毒，和树为了救她而用尽了所有的魔法……(CV=生天目仁美)

## 作品解说

算算看，我们已经经历过太多的生死离别天长地久了：从TITANIC沉没的海底游到兄弟连的战线里，顺手牵走奥黛丽的笑，贴在玻璃脸上化以叹息之墓前椰子座的流星雨……我们曾以为自己不会再那么轻易感动，然而当式森和树为了那个小小的约定毅然愿意可以产生奇迹的魔法时，在夏日的午后突然飘起了柔软的花雪——那个时候，我们从脸颊滴落的带着温度的液体是什么？

木村真一郎的名字赫然出现在动画监督的位置上着实让人小小的惊悚了一下。这位一贯制作后宫类动画的监督近期内有越来越过分的嫌疑，从温馨的《小小雪精灵》到引起广泛讨论的话题作品《袖珍女仆小梅》，极大的反差让这位原本就不怎么出名的监督更加被人忽略。所以当《爱的魔法》出现在人们眼前的时候，几乎没有人会怀疑这会不会是一部娱乐男性观众眼球的小品之作。实际上，《爱的魔法》从表面上来看的确是一部聚集了各种类型美女的后宫类动画——然而，它的出色在于对人物性格刻画细腻和真实。

作为四位女主角之一的风格被雪菜，表面上开朗活泼，实际上与《樱花大战》里的神崎董有着类似的身世背景——都被流亡家族的指示束缚了人身自由，沦为家族利益的牺牲品。神城凉菜只是个内向冷漠的女孩，永远只能在“服从”和“修炼”这两个词的引导下苟延残喘。直到与身为人类的哥哥一同面对宿命的时候才真正找回了自我。宫间夕菜与山瀬千早对过去记忆的珍惜和对梦想的执着追求，宁可将生命舍弃也要保留和和树的点滴记忆……在《爱的魔法》里，没有故作矫情的言情对白，每一个角色都是现实中我们身边女生的还原，都轻而易举地打动我们内心最柔软的部位。

为了炎灾夏日飘落雪花，为了牺牲即将献身的便当……和树毫不吝惜地使用着仅有的几次魔法，以牺牲生命力为代价去做一些看似极其无聊的事情。实际上，在这些微不足道的小事背后，和树守护的是少女们已经脆弱的心——他的温柔和体贴，只有在看过《爱的魔法》后才能深深体会到，这也是在普遍浮躁气外，霸道个性吸引女生眼球的动画男主角群体里所能看到的特例。

所以我们有理由拒绝《十面埋伏》里已经被骂到死的蝙蝠画面，却没有理由拒绝为《爱的魔法》准备一块手帕。当和树的身体在光芒中化为尘埃的时候，我们会豁然顿悟：人类最珍贵的财富并不是自己的生命——我们因有生命不能承受之重，亦有生命不能负担之轻。《爱的魔法》，一部可以让你感受到生活温馨的动人诗篇……



## 式森和树 SIKIMORIKASUKI

继承了历史上世界最强魔法师血统的高中生，虽然本身魔法能力有限，但是继承他的下一代却被认为是世界上最强的魔法师，也因此成为被女生追逐，企图得到他的魔法的热门。本人个性温柔，十分守约，对喜欢的人的安危看得高于自己，但有和树性格类似的小太阳。(CV=阪口大助)



Megami  
SEOP!藤村 鳩子  
FUJIMURA HATOKO

外表甜美可爱的女孩。因为别人友善的特定性格，总会“吸引”别人，只要一接近到自己喜欢的人，就会“吸引”他，一直粘住不放。性格活泼开朗，一口关西腔，最喜欢好玩的事情，喜欢热闹和友好的朋友。(CV：植田佳奈)

大桥 真吾  
OHASHI SHINGO

很会为别人着想，是个很值得信赖的男生。只要有人遇到困难，他马上会毫不犹豫地伸出援手。可是自己的事情总是往后排。擅长料理，喜欢看书。(CV=大谷贵贱)



和小桥同时转学过来的可爱妖怪，可以自由地水下呼吸。性格直爽，想到什么说什么。结果在喜欢的人面前，反而留下了性格粗鲁的印象。本来想的情况好像很复杂。(CV=那川真优)

沙原 潜  
SAMARA KUCURU

## 作品解说

改编自大受好评的FAMI通漫画《粘人小妖怪》和《再见，粘人小妖怪》，TV动画版的推出完全算是为了顺应现今日本市场上劲吹的“萌”风。近年来日本动漫界相当流行以“萌”为题材的作品，而据相关专家预估，日本去年的“萌”市场已经创造了一个前所未有的惊人经济效益。在这种情况下，从春季新番开始就陆续出现了不少类似的动画。而作为暑期新作的《粘人小妖怪》在一播出就凭其完全可爱的画风和有趣幽默的情节，获得了不少喜爱此类动画的观众的支持。由于大量引入了日本传说中妖怪的概念，因此那些原本只在典籍和小说中存在的著名妖怪，在动画中究竟会变成怎样的形态，也十分吊人胃口。像

## INTRODUCTION

可以粘住别人的主人公鸠子，自由自在地在水底穿梭的小猫。祖先是喜爱偷食深蒙污浊的妖怪但自己却有洁癖的清爽。立志成为名匠的僵尸武士。沉默寡言的涂壁妖怪少女涂壁……一个个生动活泼的形象被云集在真卷的班级里，无形中即为动画增添了不少有趣的看点。而在声优的阵容中，我们也不难发现雪野五月、川澄绫子、金月真美等经常出现在西森章监督作品中的一流声优。这也为动画的丰富多彩做了让人安心的保证。这还是一组看身体就男生女生间懂得情感的动画，自始至终都洋溢着清新的氛围。没有半点掺杂恶作的纯良气息。其各方面综合素质都算优秀。闲时拿来消遣实在是个不错的选择。

妖怪と人間が共存する  
ほのぼのの中学へようこそ



# GIRLS BRAVO

**TV**  
TELEVISION ANNOUNCEMENT  
**ON/AIR**

## MAIN STAFF

【企画】井上博一郎 三浦亨【原作】2.9 友田【系列構成/脚本】渡辺陽【人物設定】牧野龙一【美術監督】河合泰利【色彩設計】友野互紀子【撮影監督】大前亮介【編劇】黒川健吾【音楽監督】鶴岡阳太【音楽】上松范康【音乐制作】乐会会【演唱】奥本

#### MAIN CAST

【佐佐木雪成】能登麻美子【小島桐絵】青藤千和【福山知春】置鮎龍太郎【美穗瀧名加奈】川澄綾子

### 故事介绍

[illegible]

## STORY



**佐佐木雪成**

**SASAKI YUKINARI**

本故事倒楣的主人公，因为个子矮从小就倍受欺负，患有女性恐惧症，只要被女孩子碰触一下身上就会出疹子，通过自家的浴缸去了异世界，并且邂逅了美萌。(CV=能登麻美子)



**ВІСНУК**

雪成同学福山和春的妹妹。坚信自己和雪成有命中注定的缘分，而不顾周围的意见对雪成穷追不舍。虽然行动有些莽撞确实是个不折不扣的浪漫主义女生。(CV=松冈由贵)

醒来后恩恩发现竟然在一个陌生的地方，一个漂亮的女孩微笑着看着我，“你的名字好美啊。欢迎来到绿色的森林之都吧！欢迎来到‘绿野仙踪’。”这个……不是真的吗？我被女孩子抓到了真的仙境？

那孩子？而且我怎么来到了外星球了？难道只是通过家里那盏发出红色光芒的红灯罩……当然最可怕的不是这些，最可怕的是两盏红灯罩下的陌生女子生出了九条的人手，于是女孩子们见到了男生就拿着枪对准宝贝一样互相开手枪。这个外星世界的科技远对于女性性能力恐惧恨的表露而言却是实实在在的恐怖地怖；经过一番逃往逃往，天啊！不自觉地回到了地球，可是，为什么美貌也变成了过来呢？

天啊！我这个女儿女儿的孽缘什么时候才能了断呢！

**ATTENTION**  
**对应影像内容**  
**请对账双看**  
**CHECK**

**真晴**  
MAHARU



美晴的姐姐。性格与美晴刚好相反。是个爽快淘气任性的姐姐。实际上也有非常天真的一面。一旦美晴离开。比任何人都要担心自己的妹妹。(CV-太田きよか)

**小島桐絵**  
KIRIE KOJIMA



永远是出手快于说话, 曾经的童年玩伴。虽然外表上很男孩子气, 其实内心也有非常女性化的一面, 不能很好的表达内心的感情, 有点笨手笨脚的。(CV=高桥千和)

**美晴**  
MINAHY

[illegible]

来自异世界真菜的来访者。外表可爱，性格自由奔放率直，同时也很会惹麻烦。虽然很擅长料理，但常常为了尝咸淡不知不觉把作好的料理全部吃光。(CV=川澄绫子)



# STORY..... 故事介绍

鬼丸美辉是一个外表看起来青春活泼的女孩子，家里经营着世代家传的中华料理店——鬼丸饭店。平时美辉就在自家店里打工，以活动招牌也就是所谓的“看板娘”的身份，不遗余力地在用餐时间招揽着客人——当然，“不遗余力”也是她的一副情愿而已，她才是这家店里最大的混乱肇事者。随便一跳就有两米高，轻轻一丢就能将一个成年男子甩飞十米，不慎摔倒还会落地弹起成为攻击别人的“人体武器”——乐观地看待美辉的这些“天赋异禀”还能勉强地自欺欺人，然而她天生的好战性以及远近闻名的游手好闲崇尚暴力连不良少年都惧怕的名声，总是会让她老妈头疼得要死。不仅如此，美辉还天生有着爱管闲事的个性，隔三岔五地往家里来无家可归的小狗小猫和流浪汉，指望她能有个片刻的安宁都只是梦想。

这样的女生，自然会有着宿命的对手。自小学开始就被此相若两生庆的神无月惠美，家里经营着同样是代代相传的面包房，自认是美辉最有力的竞争对手。为了能与怪力的美辉对抗，极有心机的惠美早在小学时代就跟随老师练就了一手出神入化的御粉笔绝技，如今粉笔换成了烤香肠的竹签，其威力更是成倍提升。作为自家面包房的看板娘，她与美辉的斗争每天都在上演。

由于美辉的战斗力实在惊人，除了每天要履行看板娘的职责之外，她还要时刻提防着随时可能出现的挑战。而在这个村子里唯一能与她战斗力处于同级地位的，也只有鬼丸料理店外卖常客远藤家的看门狗敏行了。为了让自家生意更加兴隆，也为了能向“无敌”的目标前进，发生在美辉周围无数爆笑的故事陆续上演了！



**鬼丸 美辉**  
ONIMARU MIKI

中华料理店“鬼丸饭店”的熟手就是看板娘的少女。她并不好客，最喜欢到处玩。经常将店弄乱，搞不清楚她到底是在店里帮忙的还是帮倒忙的，不过反应速度很快。(CV—生天目仁美)



## INTRODUCTION..... 作品解说

由佐渡川唯原作，在杂志《周刊少年Champion》上获得无数支持的爆笑漫画《无敌看板娘》，终于被改编成TV动画，已经于7月4日开播。担任动画监督的富泽信雄，曾在日本动画史上的名作《鲁邦三世·卡里奥斯之梦之城》、《名侦探福尔摩斯》等作品中担任作画、演出，有着相当可观的实绩。

单就动画来说，佐渡川唯绝对不是一个以画技取胜的漫画家。她笔下的人物从来都与“美型”绝缘——因此在漫画的本身吸引要素方面，佐渡川唯对叙事手法的掌握还是很有套路的。《无敌看板娘》便是最好的例子。

“看板娘”这个职业，其实也就是我们日常可以见到的招徕女郎或者促销小姐，通常是为商店卖拉生意，而足显出现在街道上为店铺做宣传。本作中的看板娘却又与传统意义上的看板娘性质大不相同，以美辉的“特殊体质”来说，片刻不停的搞破坏才是本作最大的主题，而动画版除了OP的几个画面里美辉会稍微以正常表情示人之外，在正片的大部分时候，包括美辉在内的所有主要角色都是以夸张恶搞的面孔出现，可以说是史上最少以正常面貌示人的女主角。由于是以单元剧的方式播出，每一话里都安排了两个短小篇幅的故事，延续了漫画的故事情节，故事章节之间没有意义上的连续性，因此就算单独拿出来看也是一个不错的消遣。大概作者与动画制作方也正是希望通过这种荒唐爆笑的单元剧，提供给观众能够放松心情休闲的方式。



沙  
yama

谈、爱德自  
的分、而不  
的也不喜、虽  
是个不表表却  
(CV:松冈由美)

历  
KEYOMI

葵蓬的时空管理局成员。为了将美  
崎带回葵蓬而来到地球。因为有着  
严重的男性恐惧症。几次的行动都  
受阻于喜欢班上的男生退出。在剧  
中几次登场都是以被男生追赶的尖  
叫声收尾。(CV-仓田雅世)

# 通过浴缸 才能到达的 桃源乡

## 作品解说

## INTRODUCTION

为什么动画里的怪个手男生都超级可恶? 像可爱的小块、通几一样的怪一、还有现在红的发紫的爱德华是个不是人气十足、饭粒成堆? 可是为什么现实生活中就……5555~世界果然不是真实的……随便打错个电话就能召唤出女神来常伴身边。随便一个不小心掉进马桶里就能和一大堆帅哥为伍当个大魔王。还有随便掉进浴缸就能去异世界……动画世界里还真是无所不能、有的时候甚至都能不是上才艺比不小心把哆啦A梦的“万能门”掉进马桶里、而这次又把它忘在浴室里了。汗……

这部《GIRLS BRAVO》(国内有译作“女生万岁”)和曾经介绍过的《今日开始是魔王》真的是有的一拼,主角都是一样的软绵绵,也一样的莫名其妙到了异世界。只不过一个是通过马桶,一个是通过浴缸。原来世界上最危险的地方是家里的洗手间的啊……不过和《今日开始是魔王》是无数同人女最爱的作品不同的本作的《GIRLS BRAVO》则完全是一部服务男生的作品。才一播出就打出“浴缸动画”的招牌。据说以后每集动画都有浴室的镜头出现,看来男孩子有福了!有着神秘力量的异世界少女加上睡个有女性恐惧症的男生,搞出有趣的男性恐惧症的女生、有男性恐惧症的男生(为什么没有有女性恐惧症的男生?)到底会碰撞出什么样的精彩故事呢?

声优的豪华阵容让人倒胃,重黏龙太郎、川澄绫子以及能登麻美子都是大家再熟悉不过的名字。能登麻美子一反《妄想代理人》中月亮子的小女生阴郁又凶的形象,本次反串出演有着女性恐惧症的男主角。川澄绫子最近似乎频频出现在很多新动画里,不知道这样的修图作品的精彩演出会不会提升她在国内的人气。

炎热的夏天,洗澡想必是免不了,小心不要和雷成一样一个不小心掉到异世界去,也不要和A一样把浴缸弄去丢个男女比例悬殊的“女儿国”,夏天万岁!女生万岁!

友香  
TOMOKA

和历一样是葵蓬的时空管理局成员。外表上看似比年龄还小但实际上却是人小力大。在做决策时往往更善于作为同伴的历。是美少女动画中模式化的萝莉型角色。(CV-新谷惠美)



TV  
ON AIR

## MAIN STAFF

【原作】铃见敦【监督】木村高一郎【系列构成】山田靖智【人物设定】安形佳己【音乐】七濑光【动画制作】Studio云雀

## MAIN CAST

【名桥露琪亚】高垣彩阳【鹰花堇】茅原实里  
【名桥一树】小杉十郎太【苏拉】つじみろ  
【草壁与一郎】古岛清孝【音音】野川さくら

## 故事介绍

“Virus”，那是一种以人类灵魂为食的魔人，是一种人类无法看见的魔物，它们因为渴求人类的灵魂而彷徨世间，并贪婪地出手抢夺。而在城郊开了一家古董店的名桥露琪亚，就是以消灭这种魔人为职业的驱魔人。常常有人因为受到某种看不见的魔物侵害而到这里来求助。而天生有着极强灵力能力的初中生鹰花堇，由于某次小小的事故而有了看见魔人的能力。因此遭到魔人的追杀。在被露琪亚所救之后，堇为了支付报酬而经营露琪亚当起了助手。两个少女从此开始了共同与魔人战斗的生活……

像往常一样，在放学后来到露琪亚店的堇，遇见了新的委托。这个名叫理沙的委托人是察觉到最近自己身边有恐怖的黑影出现，而附近的几个同学也离奇失踪了。推断出黑影就是Virus的露琪亚，马上带着堇开始进行调查。可是，她们不但没有找到黑影的痕迹，反而让堇遭到了神秘黑影的袭击。被逼至绝境的露琪亚为了看清敌人的真实身份，牺牲了自己左眼的根基。原来露琪亚从一出生起就拥有能看见不可思议事物的左眼。但每次运用这只禁忌左眼的力量，她就会变得虚弱起来。

寻找对Virus隐藏处的露琪亚，以堇为诱饵成功地将其逼出避难所外。然而人类的力量始终无法与魔人对抗。千钧一发之际，露琪亚竟然将驱魔用的疫苗子弹射入人体内。而在堇的脸上就流出了狰狞的笑容，而她的瞳孔里也映射出魔人的眼神……

用罪恶去毁灭一切罪恶  
死亡也不能将我们分离

## INTRODUCTION……作品略说

《Venus Versus Virus》的原作，是在杂志《电击COMIC GAO》上好评连载中的新感觉轻小说系列漫画。以驱魔为主题，然而故事的发展却不落俗套。从两位少女的视角连出千丝万缕的羁绊和远比想象还要复杂的阴谋斗争，在描绘华丽的打斗和细腻的感情时有着让人折服的魅力。原作者铃见敦曾在由杂志《电击COMIC GAO》与《电击大王》的联合漫画大赛“电击漫画格林皮治大奖”上获得准格林皮治大奖，而《Venus Versus Virus》也正呈献其名震大噪的作品。

与《BLACK BLOOD BROTHERS》相似，《Venus Versus Virus》这个标题显然也是刻意以三个起首字母为“V”的单词组成。在本作中“Venus”指代的是以露琪亚为首的驱魔少女，“Versus”则是“VS”的英文全称，“Virus”则指代作品中出现的猎魔魔人。当然，这个名称所揭示的含义还不只如此。由于在作品中设定所谓的魔人，其实是一种失去灵魂的不死存在，而女主角之一的堇则拥有能与猎魔专用的疫苗子弹产生反应的特殊体质。一旦她的体内被射入猎魔子弹，就会瞬间暴走变成无人能控制的超魔人。即便是她平时十分珍惜的好友露琪亚，魔人化的堇也会毫不留情地将她杀掉。当然这种魔人化是暂时的，等到药效消除堇就会恢复原状，这种类似唯心超人式的变身模式在动画中起到了相当关键的剧情引导作用。因此本作在除了驱魔少女与魔人之间的战斗是一大冲突之外，堇与露琪亚之间那种时刻游移在朋友和死敌之间的微妙关系，也令剧情时刻充满了悬念和看点。

动画版的制作由Studio云雀负责，监督木村高一郎前不久还日本的动画评论为“会忠实于原作，不胡乱篡改风格”，这种工作态度固然可以称之为敬业，但换言之也就是过于缺乏个人风格。从前几部如《增血鬼果林》、《魔的魔法》等作品来看，在品质上保证了从头到尾水准一致，没有什么严重的失误，但不温不火的故事手法多少还是令一部分观众感到不满。此次监督《Venus Versus Virus》，最大的变化就是经常以第一人称在两位女主角间切换视角。以此来突出作品中“羁绊”的主题。当然，华丽的细节修饰（比如不时浮现的蔷薇花边和带有宗教色彩的华美边框）令本作上流了一层神秘的面纱。除了可以期待逐渐升级的人魔大战之外，或许越来越有百合倾向的少女情感也值得关注一番。

名桥露琪亚  
NABASHI LUCIA

充满神秘的欧洲系少女。表面上在城郊开了个古董店，其实真正的职业是驱魔人。随身带着手枪，子弹中带有对魔人专用的病毒。性格冷静沉着，很少有什么感情起伏变化。（CV=高垣彩阳）

鹰花堇  
TAKAHANA SUMIRE

在女子学校“樱女学园”就读的初中生。由于天生的灵力体质，对魔物有着敏锐的直觉，并具有驱魔的看见魔人的特殊能力。性格稳重成熟，冷静中带着些许胆怯，不过由于个性单纯，只要心中坚信就能够勇往直前。（CV=茅原实里）





# 距离幸福一厘米

悲喜《舞-HIME》

《舞-HIME》在一片欢声笑语中迎来了让人大跌下巴的幸福结局。之前一直期盼着“全灭”，剩下孤单的舞衣化身新一代“严魔王”带领第二批叛逆黑暗的不服道分子就此落败，更多的群众则是以“虽然应当为她们祝贺，但还是忍不住想质问编剧‘有没有什么内幕呀’”的矛盾勉强微笑。虽说基鲁山柏托在看到大結局时也很有“之前的眼泪真是白流的吗？难道不知道老柏托的被迫一离值千金”的愤慨，不过当看到他们真的都没事，一个个活蹦乱跳地继续着粉红与吐糟的造访相处，生活恢复得完好无缺，甚至可谓幸福。想想，还是胜过那个“心姑娘善良”……“只是瞎撑了”的结局吧。要知道，很多时候幸福的力量虽然看似平常，却总会给我们以无限恒久而温暖的韵味，那应该是远比一个惨烈的失意结局来得更合适，更美好的吧。

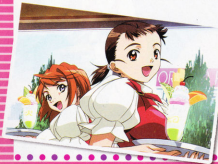
其实从《舞-HIME》开篇的最初，这个故事几乎没有被任何人料到会在随后有如此一波三折的剧情。被称为“HIME”拥有特殊武器来进行战斗的少女与充满着青春气息的学园，中间掺杂着阴谋的疑和失败的震撼比赛，几乎可以完全预见它是一部自始至终都保持一风格格的格斗青春片，而其中那花繁多的“耀星”，“CHILD”，“怪”的设置，早已经动了我们那颗被泪水泡大的神经。因而在当时新番多达四五十部的日子，《舞-HIME》并不是一开始就以新锐的风格或前卫的手法吸引人们视线的作品。

当故事继续以半轻松半沉郁的手法在进行，现我可爱的表情变换和命的女娃娃造型依然会把整个故事的气氛带给人惹人捧腹的愉快愉悦，关于HIME们和风华学院背后的谜，也一时半会不需要过早获得解释。观众们乐于以闲适的心情看舞衣怎样在校内交到好朋友，树立情敌，成为HIME而苦恼，以及不时与反派展开战斗。剧情是战局会一下变得紧张，人们也都在心里自以为是何阿一笑，“没什么的，青春片而已，总比不上青春片那点深度”，比起对剧情挖掘更快的，对诸多女性角色的胸围排行榜成为热门，黄毛小子不是该看看口腔科”。不仅剧中人物，连观众也是一片打成成片的嘻嘻哈哈。

逐渐浮出水面的一个个HIME，也都是平常无奇，各有特性的娃娃。看起来有的会很柔弱，有的会很叛逆，每个人身上都带有相当的喜剧色彩。好似因为对学术的痴迷之心而放弃了打开命运的大门，选择了日本名流共享精神世界，又或者深受祖国的最为我们出了日本版的梁山伯与祝英台（……女忍者祝英台）。直到对付的舞娘已经不那么最初这些女孩们那般简单，而是蕴涵了更多值得探究的意义所在。我们依然和剧中的她们那么一样相信，这是一个美少女战士代表星星忠诚正义的故事，唯一有所突破的就是比起月野兔时代现在的美眉们实在发育得更漂亮好。

就在谁都没有注意的时候，原本天真可爱的小茜在一次怪兽袭击公交车事件后变得顾虑重重，而她的这点变化又很快便被在整个风华学院快乐的游戏活动中被淹没，因为她的再一次偷懒而被冲淡了。出乎人意料的故事，就在同学深究与小萝莉的阿丽莎逐渐爬上台上后，飞快地揭开了它的真实内幕。

在波里逐渐而悲伤的歌声中，小茜看着突然来袭的舞娘，站在男孩和







也面前，以一个伤感的微笑看着眼泪滴落和也脑海中出现的问题：“请帮，不要讨厌我好吗？”，随后，这个一直都柔弱的男生散开了自己的头发，露出自己现形的兵器，呼吸出了他的CHILD。没有人料到原来她也会是HIME，而那一段段终于下定决心的诉说，更是衬着小露坚定的神情，显得分外落寞。“非常害怕，非常害怕如果和也你发现了这个真相……”。“但是现在的话，如果是为了和也的话，我愿意……”。看着她以毁灭方舟般的决心揭露了自己的身份，从一个一直小鸟依人的女孩变成了保护男友的战士，虽然有着强大的手和非凡的力量，却还阻止不住她让人感到恐惧中渴望被关怀的脆弱。幸福的屋，和也并没有因此而离开小露，两人原本可以继续走下去直到幸福的尽头，然而就在此刻，《舞-HIME》向我们打开了它那通往绝望世界的入口，突如其来地变故把这个轻松的故事转向了谁也没有预想到的黑暗。

小露战斗时在一边冷眼旁观的深优突然亮出从手臂中变形的利器，轻易地就杀死了小露的“CHILD”，还没有从这个震惊与迷惑中回过神来，看见一边的和也突然倒了下去，随后原因不明地在她的怀中化作了随风而去的星屑。耳边听着小露那真心流露的哭喊，这时观众才意识到，原来《舞-HIME》可以变得这么悲伤沉重。

可我们的预料又比现实要差那么一点，打败了深优和人造-HIME阿部沙，原以为敌人已经被消灭接下来可以好好休闲过一阵，可是一直在幕后策划着什么的灾厄突然向所有HIME宣布了她们接下来的命运——互相残杀。直到剩下最后一人，而之前小露和和也的悲惨境遇就是对所有HIME的震慑：如果HIME或HIME的CHILD被打败，那么她所重视的那个人就会跟着死亡。不是以自己的生命为代价，而是更残忍地伸向心脏深处，从里面掏出你最珍贵的那份思念放在祭坛。

如果说最初人人都好好地约定着“绝不互相攻击”听来就有些天真的无力的话，那么人心中存在的那部分因为珍爱而产生的紧张和阴暗，就绝对是为更真实的心灵。被他人瞩目的欲望推动着，被自己恐惧的心理驱使着，被自己所爱的东西所吞噬着。终于，同为不幸者的HIME之间开始了一轮接一轮的自相残杀。

我想，或许谁也没有想到过，之前那虽然不失温馨可算谓绝不反目的《舞-HIME》会一下子将我们露出“大逃杀”般体现人性黑暗面的不雅伤口。可正是由于这种没有准备下的心理冲击，使得《舞-HIME》在后期竟变成了分分钟都揪人心的佳作。



舞·HIME





要瓦解什么总比要守护什么容易得多。十二个女孩子，只要其中一人存在心理上的突破口，那就可以利用而使她们全军覆没。策划着在即将到来的日子创建新的世界的黑魔王与他的手下，就在女孩们想不到的地方布下了种种陷阱，有些甚至只是在身后轻轻一推，她们也会迫于内心的无助和绝望而对朋友展开攻击，害怕自己最重要的温消失不见，对舞衣策动偷袭的策之崩溃了，遭到诬陷而在被误解的战斗中失去了一只眼的奈绪疯狂了，甚至连舞衣，也因为发现自己视若生命的弟弟将这份保护当作压力，有了新的可以慰藉他的女生而失魂落魄，更因此对妹妹抛出了残酷无情的话语，致使两人分离……整个友好的气氛如同纸糊的城堡，一点风吹来，就把一切彻底瓦解得难以挽回。

这种情况下，人性的美好之处都被恶毒的黑箱所吞没了，更甚的是，那些萌发对重视、喜欢的人的爱，也可以用来作为伤害他人的借口，成为恶行的帮凶。失去了方向的HIME们，胡乱地出手互相伤害，直到舞衣看见带着弟弟从奈绪手中逃走的品，被人袭击，它的CHILD被杀消失，而站在这个乱局中的挥舞着长剑的，是美铃命。就在舞衣还来不及责备的出手时，她才想起品最重视的那个人，就是自己的弟弟。当舞衣顾着不敢确认的视线，看向倒下去的弟弟时，才发现同样是自己最重视的人，就这样被命杀死了。

一场充满了绝望哭嚎的互相残杀达到顶点，能听见的只有舞衣一声一声愤怒到极点的斥问“为什么你要杀了巧海！！！！”，以及命从先前发狂状态中清醒过来看着眼前的一派残局无法置信地回问着“为什么我会做这些……”。曾经是一起粘在一起的好朋友，以喜欢来形容都不足以表述之间情感的姐妹，也能够在这混乱的乱中，忘记了所有对方留给自己的好，唯有发出巨大轰隆隆的武器，在空中悲哀地碰撞到一起。

其实也有暗示，最先起对她们说明“将要赌上你自己最重要的东西”时，就已经暗示了这场战斗的残酷，更有一直以来相处的温馨记忆。以一瞬香饽饽的拉面，睡到一起的枕头，手机里的电邮等种种形式提醒着过去那么幸福的过往是如何在疯狂于人性中变得灰飞烟灭的。

《舞-HIME》的后半部是毫不留情的全面清除，可正因为有着这样黑暗的你死我活，反而又从另一个角度烘托出她们每个人对内心那份信念所珍爱的温暖，被这点光明所催化的黑暗，以及在这种黑暗里被补杀的黑暗，反复折磨着每个HIME的心。终于在幕与命的战斗中牵连了自己暗恋已久的学长而绝望失措，修女为了自己所爱的疯狂男人选择了一起走向死亡的攻击，尤其是将好友逼视作最重要的存在的雪之，当逼被学生会会长静留毒害时，会毅然地站出来大声地辩驳替雪辩驳。对于雪之来说，不会是别人口中所说的那个毛糙鲁莽欠缺能力的执行部部长，是可以走得更远，像会长静留那样成为新的女英雄的人才。也正是因为她与雪之间的深厚情感，使得那位看似话里的逼在雪之的CHILD被杀死后的感同身受，显出了比其余几人让人落泪的动人力量。这个一直大大咧咧的女孩子，在身体逐渐消失的时候，竭力支撑着一步步朝静留走去，这种无聊的比试结果，好似她根本不放在心上，她想告诉对方的只有像你这种角色，又怎么能够伤害我和雪之一根毫毛。逼在消失前一副将手臂上的执行会徽章扔给雪之，露出安心微笑的场景，或许是《舞-HIME》中最具催泪效果的画面之一吧。

是被害者，也是加害者，成为HIME的那一天起，就逃不脱这样的命运。每个人都有无奈的故事与放不下的人，即便是老谋深算一直隐藏的会长静留，也会在那如同杀戮机器一般的情境下，对看似我流下乞求的眼泪，因为被断的情感，使得她的行为格外疯狂。可我也始终明白，被母亲抛弃了的自己，是多亏了静留才能重新回到这个世界上。为了阻止静留的继续沉沦，在明知自己就是她最珍视的人的情况下，我依然选择了打败对方的CHILD，毫无遗憾地离开了世界。

而走到最后的舞衣，对于她来说的各种打击也许才是最最深刻的。弟弟的死是因为命的动手，喜欢的佑一选择留在静留身边，身边的朋友一个个在彼此的攻击下受伤，还有什么是自己可以去保护的，还有什么可以支持自己走到最后，自己想要的究竟是什么。原本已经麻木地想要摧毁一切的舞衣，终于在修女制造的幻像中看见了所希望的那一瞬间。命是已可爱的妹妹，巧海是自己活泼的弟弟，家庭里在每

## 舞·HIME





Countdown serialization of the  
**I ♥ GUNDAM**  
 我·爱·高达  
 30th anniversary Gundam

面对着不久后即将来临的高达30周年纪念，角川书店旗下的NT推出了首个倒计时连载活动——“**I ♥ GUNDAM**”。纪念活动每个月都会邀请一位业界著名的女性制作人，以“我爱高达”为主题，请她们凭借着自由的感性，在这里画上一副各自心中最爱的高达的插画！

Illustrated by CLAMP

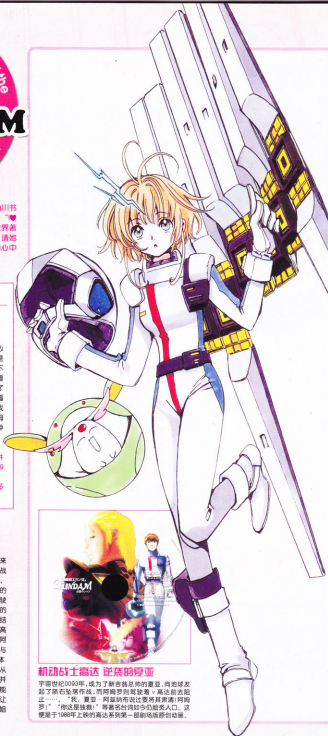
Vol.1

# CLAMP

在《逆袭的夏亚》中登场的数架高达里，我心目中最美、高达有着十分活跃的表现，真是太厉害了，它并不知趣的出场方式，还有不动声色的机动战巧才正是兵器应有的样子。看起来实在太棒了，背后的飞翼浮游炮也充满了机械美感的美感。另外，关于ν高达光束增幅的射速问题，虽然大家都众说纷纭，不过我坚决认为那不是ν高达的主动功能，而是阿姆罗大人的神乎其技的专业枪法。对于他的这种才能我也充满了敬佩之情。(MOKONA)

●CLAMP/由五十岚美月、大川七濑、猫井椿、MOKONA这4位女性所成立的创作团体。1989年以漫画《圣传》出道，除了漫画作品以外，还从事着绘画、插画、装订、剧本、全文等多种多样的活动。

原本以为CLAMP的姐妹们所喜爱的高达多数是来自高达系列中有着众多女性FANS的《新机动战士高达W》或《高达SEED》，然而出乎意料的，姐妹们喜爱的，却是在主战UC历（宇宙世纪）的《逆袭的夏亚》中登场，同时也是光之高达驾驶员——阿姆罗在高达动画版中，最后搭乘的NEWTYPE专用机——ν高达。作画的主题是结合了CLAMP的“地上最强机甲”木之本樱与ν高达的MS少女、小樱那群的光之战士令人联想到阿姆罗发动精神感应能力时的特殊表情，真可谓与HARO的结合更是两部作品中终极萌物的合体（就连耳朵的位置也长得一模一样！）。同时从CLAMP的雷声中，不难发现她们对高达的理解并未停留在机体设计的外表，而是结合了设计师的能力甚至个人的创作作出自己独特的见解，足以让高达饭中更挑剔的“UC控”们对CLAMP的姐妹们感到由衷佩服。



## 机动战士高达 逆袭的夏亚

宇宙世纪0093年，为了了解吉翁总帅的夏亚，高达驾驶员们展开了摩多拉作战，而阿姆罗则驾驶着ν高达前去阻止……“我，夏亚，阿兹纳布设计要将其击溃！阿姆罗！”“你这是独断！”等台词得到如今的观众入口，即便是1989年上映的高达系列第一部剧场版也如此。

## 高达

在高达动画版中，高达空战时，是地球联邦军中最强的机体。高达的驾驶员是阿姆罗·雷，在高达动画版中，高达的驾驶员是阿姆罗·雷，在高达动画版中，高达的驾驶员是阿姆罗·雷。

本机的机体造型除了高达系主力MS的专用精神控制命令机体的重心与平衡性。本机十分重视机动性。考虑到高达士，其它部分都是材料和零件进行制造。MS技术，机体的incom和生物体内，是地根据装备和定位都尽可能地显示，即构造的空间更加，在兵器的实用性方面。

在剧场版中，阿姆罗对CLAMP姐妹们出的惊人机动性，ν高达卓越的性能。



# MAHOROMATIC

## 魔力女管家设定资料集

『魔力女管家』是描写史上最强的女佣，麻幌与普通中学生美里优之间的故事，下面刊登了第一季动画中，由麻幌到她的敌对方流河为止的主要造型，大家可以从中了解到更多有关『魔力女管家』的情况。

### STAFF

原作	中山文十郎
	DITAMA
监督脚本系列构成	山贺博之
角色设定总作画监督	高村和宏
美术监督	小坂郁直子
音乐	增田俊郎
动画制作	GAINAX

### Main Characters

在故事中主要的出场人物，就是站在右列的几位。除了麻幌与式条老师向以外全部也都是学生，但在精神年龄上，他们出几岁都是一样的呢。

### 造型设计 高村和宏的解说

因为眼镜会妨碍表情的表现，所以画美里优的时候总会很烦恼，但因为是原作的设定，这也是没有办法的事。



### 麻幌 [女佣模式]

美里家的女佣，原来是为了阻止异星人的侵略而开发的战斗用机器人。对优以外使用“16岁的归国子女安娜·麻幌”这个身份。

配音  
川澄绫子

### 美里 优

配音  
浅本富士子

由于双亲早逝，到麻幌被雇佣之前都是单身生活着。为人有倔强的正义感，考虑事情也细致入微，但完全不会管理生活，没有麻幌，家里就会变得乱七八糟。

泳裤

睡衣

浴衣

1 优穿的浴衣，是父亲的遗物，所以看上去过大了些

表情集

1 取下眼镜后，优在体育方面也有很不错的成绩

1 拿掉眼镜后也能算是个美少年，笑的时候同样也很可爱





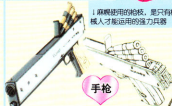
表情集

1 从优的视角看来，麻幌就像是高年级的女生，在式条眼中，就变成“乳臭未干的小女孩”了



泳装

1 很库库的比基尼，随着麻幌的运动而飘动的裙摆，也是很可爱的设计



手枪

1 麻幌使用的枪械，是只有机械人才能运用的强力兵器



浴衣

1 同优外出约会时购买的浴袍



巫女服

1 在调查学校九大怪异事件时麻幌穿的巫女装，莫非麻幌也很喜欢Cosplay?

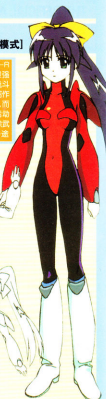


拖鞋

1 优与麻幌的拖鞋，小麻是优的，而麻幌穿小扁式的

## 麻幌 [战斗模式]

正式的名称是“V1046-R MAHORO”，太白星最强的战士，在约九年间的战斗中，耗尽了自己的生命，若作为战士只能再活动37天，而解除武装的话，仍可以活动396天，于是她选择了解除武装，成为美里家的女佣一途

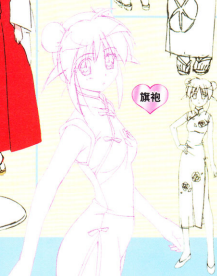


1 被战斗用的零件包围着，耐久性与运动性都有所提高，是麻幌专用的战斗服



睡衣

1 选择这种由上面套进去式样的睡衣是因为麻幌的睡相很糟糕



旗袍

## 造型设计 高村和宏的解说

与原作相比，女佣服设计更能体现麻幌身材的样式，这样在作画时也会更容易一些，此外，战斗服背后的零件，也有微妙的变化



# 式条沙织

配音  
高田由美

优秀的班主任、社会理论课的教授，现在在优秀教师的看法，独自居住在没有浴室的公寓里，最近每天都到优家来蹭饭吃，有严重的妄想群

！好女孩不会在别人面前穿着太随便，但这只是假象而已

表情集

私服

一由于怕麻烦，式条老师更喜欢穿着衬衣到处制造色气

浴衣

！与在学校的时候完全不同，式条老师在家只穿内衣

泳装

！虽然平时总是闹的静悄悄的，但在学校里的时会被变成了成熟的女性

！式条老师是身材丰满的大美人哟

！在海边度假时式条的泳衣，选择了极为性感的样式，这点是麻帆绝对无法相比的

式条老师住的公寓

一因为将收入都拿去喝了酒，式条住不起有浴室的公寓，每天也只好去外面的澡堂洗

企鵝外套

一对于外出的优与麻帆进行跟踪时，式条老师穿着企鵝装

造型设计 高村和宏的解说

式条胸部的形总是很难画，虽然总努力地想画地更性感些，但画着画着总会想到超级机器人时代的胸部导弹

室内装

## 绯立市立第四中学

优和们所在的学校，有九个班级的传闻，但其中七个是到处听得到的谣言，剩下的两个是真正有被很多人所目击过的

## 浜口俊也

是优的隔壁同学，与优一起从小长大的同班同学，急切地想帮助发生生活，当然他也是麻帆的拥护者

## 川原清己

也是与优一起长大的同班同学，学校创造部的成员，说不上多，性格爽朗，式条老师是他家所开酒店的老顾客

外观

浴衣

配音  
秋原秀树

便服

配音  
私市津

教室

便服



## 樱花浴场

深雪家经营的浴场，虽然结构上如同旧式的总店，但却拥有桑拿等设备，每次收费约为400日元



外观



女更衣室



表情集

1 典型的运动少女，从发型上就能看出来



泳装

1 连泳衣也选择了适合于运动的款式

浴衣

1 系上发带的深雪，很适合穿着的浴衣

## 佐仓深雪

由经理的成员，美里优的青梅竹马兼同班同学，是个开朗有精神的女孩，给人象男孩子的印象，家里经营着名叫“樱花”的浴场，时最最喜欢阿优的样子



便服

1 喜欢轻便的服装，所以更多的时候会选择穿短裤



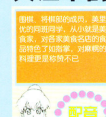
配音  
菊地由美

一与干鹤子，像是完全不同的类型，更有活力的女孩



## 大江千鹤子

国体，将棋部的成员，美里优的同班同学，从小就是美食家，对各家美食名店的食品特色了如指掌，对麻糬的料理更是称赞不已



配音  
真田朝美



泳装

1 儿童型的可爱泳装，麻糬也很中意的一款



浴衣

一扎两个辫子时也很可爱，但看上去就年长了



配音  
水野爱日

一给人古典感的优等生，身材也很高挑



表情集

一温和的笑容是最常见的表情

## 等等力凜

与美里优一起长大的同学，学校弓道部成员，是三个女孩当中性格最温和的一个，对优也有特别的感情



浴衣

1 长长的黑发编织的辫子，配合浴衣显得更楚楚动人



泳装

1 选择泳装时却是很大胆的款式，款式也很很不错

## 造型设计 高村和宏的解说

深雪与凜的发型很难掌握，而干鹤子是仅次于麻糬的可爱女孩，对眼睛的处理也细致入微，和原作相比，制服的设计也有所改动



表情集

1 一旦美食入口，脸部都会严重变形，对于麻糬的料理特别敏感





少女の  
車拳



ISBN 7-88713-049-2



9 787887 130495 >

ISRC CN-M14-03-0016-0/V·TP

人民交通出版社 出版

地址: (100013) 北京和平里东街10号

电话: (010) 64294878 64299027

双光盘定价: 8.8元(附赠全彩导读手册)

北京次世代科技发展有限公司 制作

邮购地址: 北京安外邮局75信箱 发行部

邮编: 100011 电话: (010) 64472177, 64472919



For All In Animation Fans  
献给喜欢动画的你



ANIME NEW POWER  
**动感新势力**

动画欣赏与导购资讯  
**每月上旬上市**

**VCD、CD、海报附录**  
拥有丰富动画影像与动听音乐每月只需9.80元

ISBN 7-88363-632-4



9 787883 636328 >

ISRC CN-D17-05-375-00/V-Z  
黑龙江文化电子音像出版社出版

双光盘定价:9.8元(附赠全彩导读手册)  
北京次世代科技发展有限公司 制作